

REVISTA

FRENESI

ENERO 2017

La Revista del Hincha



LABUREN!

El San Lorenzo que no te cuentan

3

Prólogo

Bienvenidos a Frenesí

4 Editorial

7 El futbolista como trabajador

13 Partidarios

18 La RePregunta

25 Los MT Papers'

29 Representantes y Amigos

31 La despedida de Romeo

S U M A R I O

33 Banco Ciudad

36 Hablemos de Fútbol

41 El método Barca



Primero, hermano Cuervo, debemos

decir ¡VOLVIMOS! Al menos, desde lo simbólico aun, ya que sin ese maldito papel de escritura, los terrenos formalmente no son nuestros. Esto fue un disparador que utilizó de modo político la dirigencia para obtener mayor cantidad de votos en las elecciones, porque en sí, ya volvimos como 3 veces y eso es algo a marcar como crítica.

Es realmente indignante como se ríen con las cifras y nosotros seguimos como unos boludos comprando todos los chamuyos. Que la cancha estaba en 2016 y no firmamos la escritura, que de 2 años pasaron a ser de "3 a 5" o de 110 de Ole a 95 reales, ¿Cuánto hay? ¿Qué pasa con el club que no aportó un peso para volver a Boedo? ¡Y encima bancarnos un spot diciendo que dormimos y nos sacaron de Boedo! ¡La puta que los parió quien hizo eso! ¿Un hincha del Globo? Parece joda viejo!!

Eso sí, los números de las elecciones quisieron que les den exactos, con una dirigencia desesperada llamado a la IGJ para tratar de obtener más vocales pero mirando para otro lado cuando el Pipi y el Pichi se sacan fotitos en la marca de la barra o cuando se usa la cinta de capital de la misma nefasta marca. O cuando nos equivocamos en el balance. Algunos números en el club cierran y otros, no.

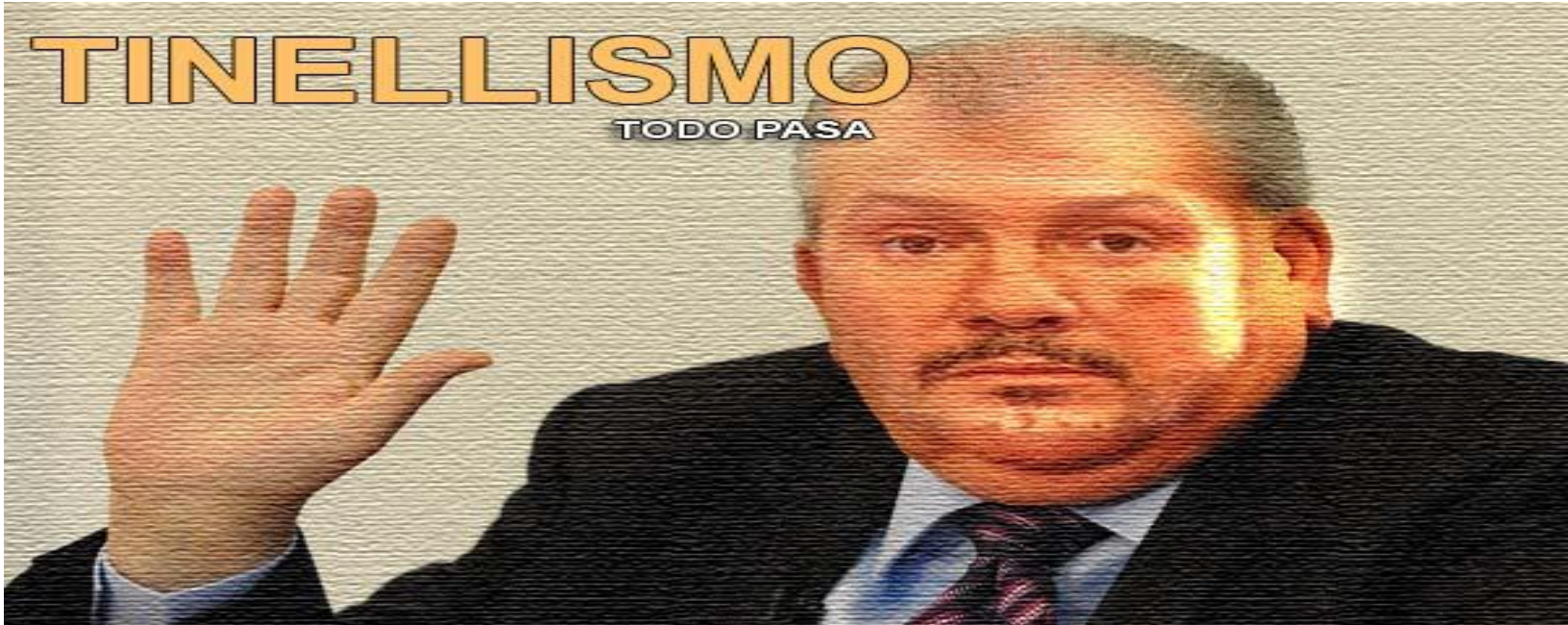
Eso sí, el triunfo en las elecciones nos señaló como férreos opositores (¿) festejándonos la victoria. Quien escribe ha llegado a discutir con un HUEVO de Twitter o con otros

personajes nefastos que nos mandaron a hablar con Fiscalizadores de la Oposición.

Nos han bastardeado todo el mes, que operábamos para Francis, para el Chivo y que hasta ¡Éramos hinchas de River! Y tuvimos que escuchar al pelotudo del micrófono centroneto DESCORCHAR por la victoria y decir que no tenía tanto trato con la dirigencia mientras sus PROPIOS COMPAÑEROS DE RADIO se le reían en la cara.

A ese y a toda esa parva de inútiles, de micrófonos comprados por el poder y la guita, vamos a atender toda la Revista, contándote como operan, de qué forma y que cosas "olvidaron" contarte durante todo este 2016. Esta edición no se salva nadie, porque encima, estos nefastos tienen el tupe de festejarte la victoria y decir es para vos, ¿la gente te ama? Vamos a ver como refutas cada una de estas líneas. Payasos, ridículos y sangucheros, impresentables y dañinos para el mundo San Lorenzo, ¿Se la bancan con la Revista de Frenesí Azulgrana?





Ellos están en su éxtasis. Ganaron las

elecciones con casi el 90% en una locura desenfrenada porque el socio vaya a votar, utilizando el padrón y la base de datos para enviar mails, cartas, whatsapp y llamadas invitando a los comicios, con el trasfondo evidente de que, importándole poco y nada que el socio participe de la vida institucional de San Lorenzo, poder ubicarse como gran mayoría, aplastar a la oposición y meter la totalidad de sus vocales.

Se enojaron porque la Junta Electoral dispuso cargos a la oposición, ¡Que es el 10%! Entonces, ¿Por qué ese 10% que fue a votar no tiene derecho a tener al menos vocales en la Junta? ¿O asambleístas? ¿Cuál es la necesidad de tener una Comisión que diga todo que Si? ¿Acaso en San Lorenzo está todo bien? ¿Levantaran la voz los vocales oficialistas sobre el curro de Pipi10? ¿O con los errores de tipeo? ¿Habría algún vocal que se le plante a LATI en algún tema de fondo?

Este mandato resulta casi grondoniano, donde llevan de viaje a los aplaudidores y los que levantan la mano, tienen a todos cooptados bajo un sistema del “Si señor” donde una crítica es vista como un movimiento desestabilizador y debe ser eliminado, o directamente, puesto a trabajar dentro de las entrañas oficialistas, donde la oposición era nula y el mas mínimo opositor era aniquilado.

Tinelli, sin dudas, era el fiel sucesor de Julio Grondona, pero el Viejo se murió antes. Ahora, encima el mandato grondoniano remite Faustino Sarmiento, ¿Prócer? Polémico de la historia Argentina del cual Julio tomo varios de sus procedimientos.

Sarmiento fue, junto con Mitre y Urquiza, quien se pronuncio y derroco a Rosas. Osea, fue un golpista, tal como hizo Marcelo con los muchachos a la hora de quitar a Abdo del poder, un Abdo que el mismo impuso en su momento y como hizo Julio para llegar a la AFA. El mismo Domingo al llegar al poder, lo



repartió entre sus amigos, idéntico al del amigo MT.

La AFA comenzó la época Grondoniana con elecciones a las cuales cada vez se presentaban menos listas, buscaban unificarlas y cuando una lista se presentó, tal cual hizo Teodoro Nitti en Racing, lo bajaron de un cañazo o a Lanús, que lo mandaron a la C sin problemas. Todo rasgo opositor debía ser castigado.

El que manejó más de 30 años la AFA también fue un asesino, que devastó todo lo que había en el interior y asesino (metafóricamente) a los luchadores contra su régimen y claro, centralizó su poder en un grupo de clubes, todos de Buenos Aires. Sarmiento no quería Federalizar, Grondona tampoco, MT menos. Al tomar el mando del poder, al sentarse en el famoso sillón de Rivadavia (que no existe, se lo llevó a su casa cuando escapó como una rata del poder) el calvo mandatario tomó como primera medida exterminar a los caudillos del Interior, ya que estos le parecían repugnantes porque Buenos Aires debía ser el centro de todo, exactamente como pretende hacer Tinelli como presidente de AFA en el reparto del dinero y de la creación de esta fantochada llamada la SuperLiga.

Maquiavélicos, contradictorios y garcas. El plan poco federal de Don Sarmiento tenía como objetivo exterminar a los "salvajes" del interior, sin siquiera perdonar al pequeño, ya que no debía ahorrarse sangre de guachos. Cada opositor era ridiculizado desde los medios de prensa de Sarmiento y Mitre, tal como hizo el sanguchismo durante todo este proceso electoral.

Los tres tuvieron hijos y le pusieron su propio nombre en diminutivo (Dominguito, Julito – Humbertito – Francisquito) con la diferencia que el primero mandó a su hijo a la Guerra (En Paraguay, donde falleció) el segundo les dio puestos jerárquicos (Dale tiempo a crecer a Francisquito) y mandó a echar a Caruso por TW.

Uno fue presidente de la Nación y el otro, desde FIFA, dijo que ``en este puesto tenía más poder que todos los políticos argentinos`` y no estaba tan falto de razón. A eso apunta Don Marcelo Tinelli. Ya sé, estás sorprendido con los datos de Sarmiento, aunque ninguno falta a la verdad. Y así todo, a Sarmiento lo llevaron a condición de prócer y a Julio, hoy por como está la cosa, más de uno lo prefiere más vivo que muerto, ¿Qué harán con MT? ¿Te imaginaste alguna vez alguna similitud con épocas nefastas grondonistas? ¿O los sangucheros te llevan a creer en un Disney y cuento de hadas?

Asesoramiento Contable, Jurídico y Financiero.

Solicita tu Préstamo Personal o Tarjeta de
Crédito

Av. Rivadavia 1731 CABA Frente a Plaza
Congreso y sucursales GBA TEL: 5219 6430



LA CASA DEL CIUDADANO





TRABAJADORES

Los futbolistas como empleados de los clubes

La verdad, tengo que reconocer que esta situación me fastidió un poco. Emmanuel Mas dio mucho a la institución como futbolista, nadie lo duda, pero tampoco se duda que lo contrató para JUGAR y que si bien ha disputado con suficiente eficiencia en toda su estadía en San Lorenzo, no lo eximia de jugar el último partido si el técnico así lo dispuso.

Ahora, ¿No es el futbolista un trabajador como cualquiera? ¿Qué cumple horarios aporta y recibe su salario? ¿Cuándo tomaron este poder los jugadores de fútbol de decidir cuando juegan sin ningún tipo de sanción?

El futbolista es un trabajador que exige: Que

Se le pague en 'fecha, respete su contrato, tenga vacaciones en término, pagas, tienen un gremio y se rigen por CCT, con Obra Social, entonces, si están dispuestos a exigir como un trabajador –desde estas líneas apoyamos fervientemente esto- ¿no deben cumplir como tales?

El problema es que desconocemos los contratos (no los montos, sino los contratos en sí, su forma de ejecutarlos, sus conceptos principales) y somos muchas veces estafados periodísticamente con malas informaciones o pescado podrido el cual nos suelen vender muy seguido.

Por eso el tema de Emanuel Mas nos trajo a colación la formación, el aprendizaje y el desarrollo de cómo se manejan los contratos en el fútbol argentino para entender de qué manera deben (o deberían) obrar los clubes con los jugadores.

Desde hace más de 50 años los futbolistas han peleado por condiciones laborales ventajosas a sus intereses. La huelga de futbolistas profesionales en 1948 que generó un éxodo de jugadores al fútbol colombiano (Pedernera, 'Pipo' Rossi, Distéfano entre otros), significó la primera enérgica reacción y una toma de conciencia





a los dirigentes del fútbol de la época, en busca de lograr la relación de dependencia de los futbolistas con los clubes.

Esto se logró recién en la década del '70, y si bien el contrato del futbolista tiene particularidades y diferencias con respecto a un trabajador común -ya que se trata de un contrato por tiempo determinado (mínimo un año, y máximo cuatro), mientras que la relación laboral no tiene en principio fecha de finalización- lo mismo se logró la tan ansiada relación de dependencia.

Hay algunos aspectos importantes a la hora de saber todo el tema de las medidas contractuales que muchas veces el hinch, por fervor, emoción, pasión, desconoce y que debería saber. Vamos a presentar alguno de los ítems más importantes:

PRIMER CONTRATO: Todo futbolista amateur que cumpla 21 años debe tener su contrato respectivo, o ser dejado en libertad de acción con el pase en su poder para poder integrarse, en este caso, a cualquier otra Institución.

También hay que hacerle primer contrato al futbolista MENOR de 21 años, que en la temporada anterior haya jugado (o integrado el banco de suplentes) un mínimo del 25% de los partidos oficiales de su equipo profesional, incluidos los que pueda haber participado en Selecciones Nacionales. En este caso el club debe ofrecerle contrato **mínimo** por un año con opciones renovables hasta 3 años más, mediante telegrama colacionado remitido al domicilio del jugador *“antes del 10 de enero del año correspondiente”* según reza el art 11 de la Convención Colectiva de Trabajo N° 430/75

(**NOTA:** actualmente los contratos se firman en junio)

Una vez enviado el telegrama, el club tiene 10 días hábiles para depositar copia del telegrama en A.F.A., o copia del nuevo contrato firmado hasta el último día del mes. Si no lo hiciera, el jugador queda libre SIN DERECHO A RECLAMO ALGUNO.

Pero a su vez el jugador no está obligado a aceptar el contrato mínimo, si tuviera una mejor oferta de otro club (efectuadas mediante telegrama colacionado hechas al jugador y al club que lo fichó).

En este caso el club de origen puede hacer uso de la *opción de prioridad* dentro de los 5 días de recibido el telegrama, abonándole la misma suma que le prometía el 2° club o una retribución igual al 60% del jugador mejor pago del plantel (lo que fuere más conveniente para el club).

Si el club no hace uso de su opción, la Institución que efectuó la mejor oferta debe depositar dentro de los 5 días subsiguientes el contrato en A.F.A., y pagar una indemnización al otro club, equivalente a 3 años de la remuneración anual ofrecida al jugador.

Finalmente si no hubiera ninguna oferta, pero el jugador no quisiera firmar su primer contrato, el club tiene dos opciones: a) pagarle el 60% del sueldo del jugador mejor pago (en este caso aunque el jugador se niegue a firmar, sus obligaciones son iguales a las que tendría si lo hubiere hecho); b) ofrecerle el mínimo, en cuyo caso el jugador quedará libre tras dos temporadas en esas condiciones.





PRÓRROGAS: El club que desee prorrogar un contrato ya formalizado, deberá mandar telegrama colacionado con un aumento automático mínimo del 15% (más 5% si hubo incremento en el valor de las entradas) dentro de los 20 días corridos desde que el club jugó el último partido oficial del campeonato. Caso contrario el jugador quedará libre (como pasó con el caso Redondo-Argentinos Juniors)

DERECHOS FEDERATIVOS Y ECONÓMICOS: En términos estrictos el derecho a federarse (a ficharse en un club) sólo le corresponde al jugador y no a un club, porque (con la abolición de la esclavitud) las personas no pueden ser objeto de propiedad privada, pero el futbolista puede ceder ese derecho a un club a cambio de una paga, ya que ningún jugador podría jugar si *“sus derechos federativos no están registrados a nombre de un club determinado”*. (art 193 Reglamento General de A.F.A.). Sin embargo, por analogía, los clubes suelen ceder a terceros *los derechos económicos* que tienen sobre sus jugadores, con lo cual termina burlándose la norma.

Así también señalaremos algunas pautas importantes de los Directores Técnicos y alguna de las cláusulas

CONTRATOS REGISTRADOS. Es usual que las Instituciones serias -no sólo en clubes profesionales de fútbol-, mantengan con sus D.T. un vínculo formal, realicen un contrato y paguen con recibos de ley, es decir haciendo los aportes correspondientes. Esto se denomina vulgarmente ‘contrato en blanco’.

Si bien los Técnicos de renombre generalmente tienen sus representantes o

abogados que les confeccionan el contrato, a medida que se desciende en el nivel de clubes y/o en los montos, el Entrenador suele quedarse con menores posibilidades de discutir cláusulas contractuales, aún en clubes de barrio, countries o Escuelitas de Fútbol.

En los clubes profesionales afiliados a A.F.A., el contrato registrado (en blanco) es imprescindible para poder entrar a la cancha. Mientras rigió la Convención Colectiva de Trabajo 170/75, los contratos se hacían por cuadruplicado (art 10, inc. ‘c’)

Normalmente las 4 copias se las quedaba el club, de ahí en el término de 10 días debían ir a la A.F.A., la que luego de comprobar que el D.T. tenía título habilitante y que todas las demás cláusulas estaban en regla, las sellaba y firmaba por medio de autoridad competente, quedándose con una copia la A.F.A.; enviando una 2ª copia a la A.T.F.A (Asociación de Técnicos del Fútbol Argentino), y devolviendo dos copias al club: una para que se la quede la propia Institución y la otra para entregársela al D.T.

La realidad marcaba que habitualmente los clubes pedían un ‘permiso provisorio’ para que el nuevo DT pudiera ingresar a la cancha, con el argumento de que se estaba tramitando el contrato, y mientras tanto no lo presentaban esperando los primeros resultados. Si éstos no eran buenos echaban al DT el que no tenía forma de demostrar la relación contractual.

Por ello se fue haciendo una práctica de buena fe hacerlo por quintuplicado (en estos casos una copia se la quedaba el D.T. **en el mismo momento de la firma**) el que así, tendría finalmente dos copias en su





poder (una firmada por A.F.A. y otra –la que se quedó inicialmente- sin firma de A.F.A. pero en su poder.

Eso fue finalmente modificado e incorporado por la Convención Colectiva de Trabajo N° 563 del año 2009. Ahora los contratos deben ser hechos obligatoriamente por quintuplicado, de la forma previamente explicada.

El contrato debe registrarse en A.F.A. dentro de los 10 días de firmado (art 10, inc. 'c' CCT 170/75) y tener un plazo mínimo de un año. (art. 10, inc. 'b' CCT)

CLAÚSULAS ADICIONALES:

En el contrato deben figurar los valores a cobrar por todo concepto, incluidos los premios de todas las competencias que pudiera disputar el equipo durante la vigencia del contrato; premios por ascenso o Campeonato; por entrar a Torneos Reducidos Finales; por pasar cada ronda eliminatoria, etc. (art 11 CCT)

Pero el Entrenador debe tener muy presente que, si no reclama estas condiciones, es muy probable que el club no lo haga, ni le deje la primera copia, ni le entregue la 2ª firmada por A.F.A.

Como ya se dijo, esta es una práctica desleal que se realiza, porque si bien en teoría no se puede entrar a la cancha sin el carnet autorizado por A.F.A. (art. 10, inc. 'g'), los delegados de clubes suelen pedir

permisos provisorios de entrada al campo para sus nuevos D.T., con el argumento de que el contrato está todavía formalizándose. Puede darse que se entre con autorización provisorio por varios partidos (hasta 4 o 5).

De esta manera algunos clubes **no presentan la documentación hasta iniciadas la primeras fechas** especulando con la posibilidad de que si al D.T. le va mal puedan echarlo, sin tener responsabilidades contractuales.

POR ESO ES MUY IMPORTANTE RECLAMAR EN EL MISMO MOMENTO DE LA FIRMA, QUE QUEDE UNA COPIA PARA EL D.T., debiendo constatarse además que ésta, esté firmada por los dirigentes en su





presencia (no que el contrato ya venga firmado, o estén en blanco las firmas)

La rúbrica de los dirigentes (mínimo dos), debe corresponder a los dirigentes que tienen firma registrada. Como este es un dato que generalmente no tiene ni el D.T. ni su representante, hay que intentar que lleve la firma del Presidente del club, cuya representatividad jamás está en discusión, si hubiera que hacer luego algún reclamo por vía judicial. Habitualmente quienes firman son el Presidente y el Tesorero.

RESCISIÓN DE CONTRATOS: Hasta la sanción de la nueva Convención Colectiva de Trabajo (CCT 563/2009) los contratos de los DTs debían tener un plazo mínimo de un año calendario (si se hacía el 1° de abril de 2014, debía terminar el 30 de marzo de 2015).

A partir del año 2009 se agregó una cláusula de FINIQUITO que le permite a un club rescindir el contrato de un DT cuando lo disponga, pero si lo hace antes de los 6 (seis) meses deberá abonarle al Entrenador como si hubiera trabajado los 6 meses. Si le rescinde el contrato cuando pasaron 6 meses y un día debe pagarle el año entero. En cualquier caso no se puede contratar a otro Entrenador hasta que se haya arreglado la deuda con el DT anterior. De tener además un contrato no registrado (*'en negro'*), éste deberá ejecutarse en el fuero laboral.

En el caso que se le admita al club un pago diferido, es conveniente hacer la rescisión ante Escribano Público, donde conste el dinero que se debe y la forma como se va a abonar, no debiendo firmarse antes ni en ningún otro lugar, papel alguno donde uno acepte rescindir, hasta que quede clarificado el tema 'Pagos'. No olvidarse que el que quiere rescindir, normalmente, es el club.

Tampoco puede el D.T. hacer abandono del trabajo, aunque le estén debiendo dos o más sueldos (art 15 CCT).

Previo a ello deberá enviar un reclamo **fehaciente** (telegrama colacionado o carta documento) dando el plazo perentorio de 48 hs. para que le abonen la deuda, agregando el lugar donde se exige el pago (ejemplo en la casa del D.T.). Si no le cumplen debe enviar un 2° documento **fehaciente** (demostrable por escrito) considerándose despedido. Recién ahí, puede dejar de ir a entrenar o concentrar.

Fernando Donaires, por ejemplo, se fue de San Martín de San Juan por falta de pago sin mandar ningún telegrama. El club consideró que había hecho *abandono de trabajo* y le rescindió el contrato, (además podría haberle exigido una indemnización), con lo cual sólo pudo reclamar la deuda anterior a irse, pero nada desde que se fue hasta el vencimiento del contrato, que de otro modo también le hubiera correspondido abonar al club.

Todos estos son los preceptos principales que debemos tener en cuenta a la hora de hablar de contratos en el fútbol. Ya, como vemos, el caso de Emanuel Mas fue una falta de respeto a los mismos y desde el club, debería haber sido sancionado pero en San Lorenzo todo pasa, mientras tanto los contratos los seguimos pagando con nuestra cuota social.



FA



WWW.FRENESIAZULGRANA.COM

DOMINGO 22 HS
EN CLUBPANYQUESO.COM

EL SANGUCHISMO AL ATAQUE

LAS OMISIONES DEL AÑO



Si en algo estamos de acuerdo más del 90% de los cuervos es que el periodismo partidario de San Lorenzo es lamentable. Obsecuente, ridículo, defendiendo lo indefendible, mamón, payaso, impresentable y muchos hermosos calificativos mas.

Por eso hoy nos vamos a retrotraer al año sanguchero para ver como operaron en las distintas cuestiones que LATI necesitó para tener a un público sectario domado bajo sus órdenes. Primero arrancaron con Guede, al cual se le reían del corralito, de los triangulitos y hasta publicaron una foto de un drone la cual fue eliminada, como varias (EJ. La Cascada entre otras) aunque el hincha se acuerda bien de todo eso. Lo mataron al pobre Pablo, que se terminó yendo porque le debían guita y no hicieron más que caerle porque Matu salió a darle con un caño, cuando lo fueron a buscar, se lo sacaron a Palestino y se enoja porque se fue a otro club.

Pero ahora, no se puede decir que son cooptados porque te salen a matar. A ellos, que se fueron de viaje gratis a Venezuela cagándose de risa del socio que se rompe el culo pagando la cuota y sacando al entrada para sacarse fotitos en una cascada y mostrando como ellos son mas porongas que vos. Sacando fotos de los sanguches de miga que se estaban clavando con la plata del socio para que vos como un gil lo mires cuando venias de chivar todo el día en tu laburo, y se te siguen riendo.

Mas un insólito descorche de champagne cuando se consideran objetivos, y criticaron las Juntas Electorales, ningunearon candidatos y hasta defendieron hasta que en San Lorenzo no quedo libre nadie ¡Pero el mismo señala a Kalinski! O que ¡Corujo tenía solidaridad! ¡Un profesional que cobra fortunas que solidaridad! ¡Es tu laburo viejo!!!

Acá estamos los paladines de la Justicia Twittera, ridiculizando el año del parasito





que defendió la falta de Agua en el gasómetro con la excusa de que había otra parte de la cancha que si tenía, pero esto de las omisiones es moneda corriente. Fue lamentable que el club haya usado la tragedia de Chapecoense para un spot como así también la hayan usado con el tema Vuelta con que “Nos dormimos” con el silencio cómplice de esta gente.

Pero claro, si te garpan viajes para ir a pelotudear, si te dan notitas y te dan acceso a la cancha, de alguna forma lo tenes que devolver. Mismo el club le devolvió la pared hablando en la Primera Revista de Los Partidarios, o va, del único que muestran que existen como la Centroneta, ¿Por qué no el Plateista? Por favor, a ver si la gente le quita publico a los mamones.

Acá tenemos el año sanguchero en fotos, para que veas que nosotros solamente somos Paladines como dicen ellos y que todo lo que señalamos en esta Revista, no es casualidad.



ASI TE MIENTEN



Leandro Alves @lea_alves · 28 oct.

Mucha solidaridad de #Cafujo en este equipo jugando siempre donde el DT necesite. Eso habla bien del uruguayo

27

6

21



Leandro Alves @lea_alves · 19 abr.



1

89

99



Leandro Alves @lea_alves · 17 may.

#LineaDe4PorFavor



Leandro Alves @lea_alves · 17 nov.

No quiero defender a nadie, pero me cuentan que jugador quedó libre en #SanLorenzo con @MatiasLammens y @cuervotinelli. No me acuerdo uno

10 7 0 0



Leandro Alves @lea_alves · 17 nov.

No le quisieron renovar, es distinto. Hablo casos con Sánchez, Rojas, Vangioni que eran titulares.



German Garcia Grova @GerGarciaGrova

@lea_alves Si ésto es mentira, arréglatelas con @DiegoPaulich



Leandro Alves @lea_alves · 17 nov.

Con el único jugador que no estoy de acuerdo que lo hayan dejado libre es Enzo Kalinski. Un volante mixto que me encanta

17

3

28



Leandro Alves @lea_alves · 10 ago.

Pasacalle en la puerta de la sede de #SanLorenzo en apoyo pidiendo reelección de @MatiasLammens. Vía @EIPlateista



4

33

46



ASI TE TOMAN DE PELOTUDO



Leandro Alves @lea_alves · 23 nov.
Así estamos país



1 13



Leandro Alves @lea_alves · 7 nov.

Siempre nos acompañan y hoy no tiene que ser la excepción. Gracias por tantos años, por tantas batallas ganadas juntos. Nunca se vayan



1 5 23



Leandro Alves @lea_alves · 4 dic.

Sin cascadas no hay paraíso



¿SON OBJETIVOS?



Leandro Alves @lea_alves · 6 jun.

@CorchoLinardi @EduardoJSpinosa @MatiasLammens La historia vos seguramente sabrás como es ¿Esto lo entendés?



**PORTELL DEJA LA
PRESIDENCIA EN 2012.
DEJA UNA DEUDA DE:
112 MILLONES DE PESOS**

**HOY 2016
LA DEUDA DE BANFIELD ES DE:
347 MILLONES DE PESOS**

**A DONDE FUE EL DINERO DE:
CHUKY: 7 MILLONES DE DOLARES
CHÁVEZ: 3,5 MILLONES DE DOLARES
TOLEDO: 20 MILLONES DE PESOS
BERTOLO: 20 MILLONES DE PESOS
TITO NOIR: 15 MILLONES DE PESOS
CUERO: 20 MILLONES DE PESOS
NICO DOMINGO: 300 MIL DOLARES**

Entonces a esto, Frenesí Azulgrana te propone: ¿Te animás a hacerlo con San Lorenzo?

¿A dónde FUE EL DINERO?

¿Por qué a Guede se le debía plata?

¿Por qué a Barrientos se le debía plata?

¿Por qué a San Lorenzo le figura el 30% vendido de Correa en el balance?

¿Cuánto valio el pase Blanco? ¿En dólares o euros?

¿A que numero de cuenta fue la plata de la Despedida de Romeo?

¿Qué porcentaje vamos a vender de MERLINI?





LA REPREGUNTA

Frenesi Azulgrana Pregunta

Hace poco tiempo, quisimos entrevistar al presidente Matías Lammens sobre algunas cuestiones y lo único que recibimos fue un silencio stampa de parte del presidente. Sin embargo, Frenesi Azulgrana se quedó con algunas dudas y vamos a plantear al repregunta a algunos temas no todo claros en el seno Sanlorencista del cual quisiéramos conversar con ellos de alguna forma. Bienvenidos a La Repregunta del No Sanguche.

Están acá, vuelven a presentarse. ¿Les molesta que se diga que están peleados?

Marcelo Tinelli: A mí, particularmente, no.
Matías Lammens: ¿Lo siguen diciendo? **MT:** El tema de la pelea me parece algo ridículo. Tiene que ver con toda la pelea de AFA y ese desgaste que hemos vivido nosotros y otros dirigentes. El rumor nunca tuvo sustento, ni lo va a tener. En el momento molestó: no está bueno que digan algo que no es, pero los melones se van acomodando solos.

-¿Nunca se pelearon?

ML: Discrepancias y miradas diferentes por supuesto que hay, para mí es lo mejor que

tiene trabajar en equipo. Si no, seríamos dictadores. Está bueno que haya diferencias. Con respecto al fútbol nos chicaneamos mucho con jugadores que nos gustan más a uno que a otro(¿Cuántos jugadores son activos del club? ¿Cuántos trajo el grupo Inversor de MT? ¿Llegan a San Lorenzo por amiguismo con Representantes? ¿Quién acordó la contratación y la cifra bajo la cual llego Leo Franco? ¿Cuál de los dos facilito a Alvaro Montero?). Los dos somos enfermos y miramos mucho. Pero discusiones fuertes, jamás.

-Cuando anunciaron que volverían a presentarse, hizo ruido que dijeran que habían dudado. Y hubo rumores. ¿Qué los llevó a meditarlo tanto?

MT: Uno tiene un desgaste muy grande al conducir algo a nivel político, y más en un club como San Lorenzo. Las dudas estuvieron. Habíamos trabajado casi cuatro años y medio con mucha exposición y trabajo. Uno empieza a ver otras cosas de su vida, de la parte profesional... Y a Matías le pasaba lo mismo. No queremos eternizarnos en el poder. Contribuimos en un momento



muy importante del club. El día de mañana pueden seguirlo otros...

-Pero las exigencias van a continuar... ¿Por qué siguen, entonces?

MT: Nos fuimos enganchando. Viene la Vuelta a Boedo, sentimos que podíamos ser importantes. Los hinchas nos decían que no nos podíamos ir en un momento tan lindo. Eso te alienta a seguir.

-¿Sienten temor de perder el crédito que ganaron en estos años?

MT: No convivo con el miedo. Si se me cruza un cachito, trato de atravesarlo y no quedarme paralizado. En cualquier actividad. Yo llevo haciendo el programa 27 temporadas. Imaginate que arranqué con 40 puntos de rating; no podría estar al aire si hubiera pensado, como hacen otros, en que ya había llegado a un punto máximo. El éxito es un camino y hay que mantenerse dentro de él.

-¿Qué análisis hacen de sus años de gestión?

ML: Creo que fue muy buena. Es inevitable mirar dónde estábamos en el 2012 (¿Cómo llegamos al 2012? ¿Ustedes estaban como Tesorero de Di Meglio y como Cabeza del grupo Inversor puede ser?) y cómo estamos ahora. Sabíamos que esto era piramidal, que había que

ordenar abajo, que el club fuera serio y creíble, y sanearlo (¿Por qué hubo jugadores que se fueron por deudas? ¿Qué paso con la deuda de Barrientos o Guede?). Los éxitos deportivos se nos dieron rápido. Sin embargo, estos triunfos no se hubieran dado si no hubiese sucedido todo lo anterior. Lo que la mayoría de la gente cree es que sumamos socios por haber ganado la Libertadores, y la realidad es que la masa societaria se incrementó en gran medida antes del primer título. Hoy el 50% del presupuesto es por cuotas sociales (¿Figura en el Balance?)

-No quieren eternizarse, pero vuelven a presentarse. ¿Erraron en no haber generado dirigentes para seguir su proyecto?

ML: Una de las cosas que nos motivó a presentarnos es que hacían falta tres años más para consolidarnos. No queríamos que estos cuatro años fueran una primavera.





Tener un club sustentable implica tener nuevos dirigentes, claro (¿Moretti? ¿Arreceygor? ¿Qué relación tiene Gabriel Martino con San Lorenzo?). Por eso armamos una lista con gente joven. Tal vez faltaba un poco para que esa camada pudiera llegar y es un proceso que se va a ir realizando.

-¿No rifan ese crédito que ganaron con los títulos al presentarse de nuevo?

MT: Las victorias son importantes porque estamos en un club de deportes, y competís. Ahora, la vara está alta. Algunos dicen que están cansados de perder finales. Pero a mí, más que enojarme, eso me enorgullece. Antes no jugábamos por títulos en San Lorenzo: los campeonatos eran cada siete u ocho años. Ahora estás evaluando el 2016 porque nos quedamos afuera de Copa Argentina y de la Sudamericana sin perder, y que estás a tres puntos del líder, ganamos la Supercopa en Córdoba, perdimos la final del torneo. En otro momento nos preguntábamos si íbamos a jugar la Libertadores, y ahora vamos por la cuarta clasificación consecutiva. Y la Copa ya la ganamos...

-En 2017 tienen la Libertadores, y ya tienen anhelos para reforzar al equipo. ¿Piatti es un sueño o una posibilidad?

MT: La Copa siempre queremos volver a ganarla. Nacho tiene un contrato por un año en Montreal, es la figura del equipo, el tercer

goleador de la MLS y le están ofreciendo una renovación por millones de dólares... Pero el corazón de Piatti está acá. Yo tengo una amistad con él, y apenas llegó a Buenos Aires charlamos y quedamos en vernos. El problema creo que no va a pasar por el dinero de Piatti, porque el club está en condiciones de hacer un esfuerzo para traerlo (¿Pero Marcelo primero no estaría como prioridad la Vuelta a Boedo?). El tema está en cómo destrabar la situación con un equipo que lo quiere. Salvo que pase por una decisión de vida, de su familia de no vivir más en Canadá. Si me dicen a mí, y sí: yo sueño con Piatti, con Belluschi, con Blanco, con Pipi, ¡Obvio que sueño con eso para la Copa y para el torneo! ¡Eso nos puede llevar al título!

-San Lorenzo supo reforzarse para llegar a lo más alto, pero se dice que no vende bien. ¿Es así?

ML: No creo que hayamos vendido mal (Gentiletti campeón de Copa valió \$750.000 y Nico Sanchez, suplente en Racing \$1.000.000 mismo monto que Walter Kanneman que tiene 10 años menos. Y de Correa según el balance vendimos el 30%, ¿Qué paso con el otro 70?). Me parece que

en el imaginario popular del hincha hay una confusión. En el primer semestre leía que Cerutti no se podía ir por menos de 10 millones de dólares. Puede ser que Ezequiel los valga, pero las ofertas que nos llegan no son esas... Creo que hemos defendido el



patrimonio en este tiempo. Veo otros clubes en donde los jugadores quedan libres, y a nosotros no nos pasó (Y Barrientos? Kalinski? Ortigoza? El Pipi cuando firmo en Bahía? No quedaron libres?)

MT: Ojo, que no es solamente el hincha. Yo lo hablo con mi hijo, y él también tiene una sobrevaloración de los jugadores. Tal vez digo: "Por ahí vendemos algún delantero a fin de año". Y Francisco me dice: "Cómo vas a vender un delantero, ¿estás loco? A ese, por menos de siete u ocho palos no lo podés largar".

-¿Además de lo deportivo, qué los motiva?

ML: A todos nos mueve el desafío de la Vuelta a Boedo. El 14/12 vamos a firmar el boleto, queda resolver en dónde. Nos gustaría empezar a pensar en el nuevo estadio, en cómo se financia una obra semejante. Debemos ser muy cautos, y no

vender espejos de colores. Si el socio nos elige, tendremos un año y medio o dos para definir las estrategias para levantar el estadio en Avenida La Plata (Quien dice 2 dijo 3) .

-¿Tienen un plan?

ML: Con los recursos de los socios no vamos a llegar. Juntamos 110 millones de pesos en el Fideicomiso (¿No se habían juntado 95? O están pidiendo un extra?), o sea 10 millones de dólares, pero ahora hablamos de un estadio que va a valer u\$s 75.000.000, siete veces más.

-¿Cómo construí un estadio sin quebrar?

(Como Estudiantes)

MT: Requiere una ingeniería (no podía faltar la palabra) compleja. Nosotros hablamos de disociar un San Lorenzo 1, que es éste, y un San Lorenzo 2, que es el estadio (¿No debería haber prioridades Marcelo?) Son números diferentes. Si intentamos bajar el déficit del





club, lo que menos queremos es dejarle al club una deuda de mil y pico de millones de pesos. Todos queremos la Vuelta, pero tenemos que ser inteligentes.

-¿En la comunicación de las instancias de la Vuelta a Boedo no quedaron expuestos? Se les critica que no se sabe qué dice el boleto, por ejemplo.

ML: Todos los hinchas van a saber qué se firmará, pero venimos de una negociación muy compleja, que necesitó de cintura. Estamos firmando un boleto sin tener la totalidad del dinero. Entiendo las críticas, también la ansiedad. Pero acá hubo habilidad para negociar y comprar 30.000 m² en el centro de la Ciudad, en pesos y con una parte financiada.

MT: Hubo más de 60 reuniones, no podés estar comunicando todo el tiempo... Yo también quiero todo para ayer, pero me parece un comportamiento aniñado. Dicen: "Esto tiene que ser ya". Sí, pero cuando uno quiere eso, hay que ver en qué condiciones lo consigue. Al apurarte, las cosas pueden no salirte de la mejor manera. Es fácil hablar desde un lugar para utilizarlo políticamente (¿La firma a 2 días de las elecciones no es utilizar la Vuelta en pos eleccionario?) y decir que "la gran falla es que la estiraron". ¡Como si la dilatáramos! Es cómico. Y ahora cuando se firma te dicen: "Claro, pero no sabemos cómo". En vez de estar felices... Nosotros estamos disfrutando, como la gran mayoría (Pero si hubo mas de 60 reuniones,

¿No deberían darse al socio las condiciones bajo la cual se firma? Teniendo en cuenta que la plata es del hincha y San Lorenzo como Institucion no puso plata?)

ML: Las críticas no me parecen justas. Cada vez que tuvimos que defender a San Lorenzo lo hicimos con el corazón en la mano. Haber llegado a todo lo que se logró con Carrefour hubiera sido imposible en otro contexto de club, con un pasivo de \$ 234.000.000 como el que había en el 2012.

-¿Sin ustedes no se hubiera podido llegar igual a firmar el boleto?

MT: Esto es un equipo de trabajo, y hemos sido parte muy importante de esta Vuelta a Boedo. Desde que arrancó hasta que terminó. Creo que cuando alguien utiliza la vuelta para manejo político, te das cuenta... Nosotros queremos regresar de verdad, no somos los propietarios de la Vuelta a Boedo: los dueños son los socios (Y los hinchas que aportaron metros). Para muchos es más importante el nombre que le vamos a poner al lugar que hagamos, pero acá lo importante es que tengamos el lugar, y que lo disfrutemos todos. No vamos a hacer utilización política de la Vuelta. Lo que molesta personalmente es la falta de agradecimiento (Marcelo, si de agradecimiento hablamos, ¿Qué nos cuenta de las Dádivas de su época Savinista y el grupo? ¿San Lorenzo debe estar agradecido por eso?)



-Matías, en el 2012, después de la Ley de Restitución Histórica, dijiste que en el 2016 habría estadio. ¿Te apresuraste? ¿Hoy te arrepentís?

ML: Fue un pecado de juventud, ja. Creo que todos soñamos con tenerlo lo antes posible. Cuando salimos de la Legislatura, pensamos que ya estaba la cancha, y la verdad es que recién empezábamos... ¡No teníamos ni la plata! Pero como reconocemos el error de aquel entonces, ahora decimos que hay que ser muy cautos principalmente con el tema del dinero y con la ilusión de la gente.

Asesoramiento Contable, Jurídico
y Financiero.

Solicitá tu Préstamo Personal o Tarjeta de
Crédito

Av. Rivadavia 1731 CABA Frente a Plaza
Congreso y sucursales GBA TEL: 5219 6430





TODOS LOS TALLES
ENVÍOS A TODO EL PAÍS
PEDIDOS POR
MENSAJE PRIVADO



Para Marcelo Tinelli, San Lorenzo es una pasión, un sentimiento, un estilo de vida. **Firma: Leandro Alves.** Para Frenesí Azulgrana, MT dista de ser todo y hoy vamos a ir al hueso sobre una de las más grandes polémicas que pueden sacudir al mundo San Lorenzo y AFA En el próximo tiempo.

La gerencia del básquet cuervo está a cargo de Nasta Producciones, el cual es el servicio al cual el Ciclón contrata a un monto sustancial para organizar todo el tema de la hotelería cuerva. Nasta Producciones está a cargo de Marcelo Hugo Tinelli y de Fabián Scoltore, empresa que se dedica a “*Producción explotación organización y realización de espectáculos públicos mediante edición producción dirección, montaje grabación filmación y cualquier modo de reproducción y puesta en escena de obras programas eventos de toda índole ya sean radiofónicos televisivos cinematográficos audiovisuales teatrales,*

musicales artísticos deportivos y por cualquier otra forma de difusión. Además podrá hacer todo lo necesario para completar o complementar su actividad, cuya propiedad intelectual registrara en legal forma. Podrá dar asesoramiento técnico y profesional, con la provisión y contratación de profesionales artísticos periodísticos y/o técnicos. La compra, venta, alquiler o leasing importación exportación de materiales, materias primas, mercaderías, equipos técnicos o productos relacionados con la actividad radial y/o televisiva” Según AFIP.

Se olvidaron algunos detalles, como la subcontratación de hotelería en CASLA: Esta empresa fue denunciada por varios equipos





de Básquet quienes le hicieron juicio a San Lorenzo porque, a través de la empresa del vice, no respeto el pacto que existe en brindar al visitante el alojamiento correspondiente como si lo hicieron los demás equipos con San Lorenzo.

La carta Documento así lo expresa : ***Conforme surge de la carta documento que adjuntamos a la presente el Club Atlético Argentino, Obras Sanitarias de la Nación, Weber Bahía Básquet, Atenas de Córdoba, Estudiantes de Concordia, Instituto de Córdoba y Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivadavia, fueron citados a audiencia de mediación prejudicial para el día 26/08/2016 a las 13 hs, con la mediadora Dra. Verónica Bianchi debido al juicio iniciado por FERRUCCI SA (Administradora de Regente Palace Hotel) contra NASTA PRODUCCIONES SRL con domicilio en calle Olleros 3551 piso 4 de CABA, y los mencionados clubes como consecuencia de LA FALTA DE PAGO por parte del CLUB ATLETICO SAN LORENZO de las estadías de***

los planteles en oportunidad de jugarse los encuentros de la temporada pasada haciendo el club SAN LORENZO las veces de local.

Ahora, este hilito comenzó a deshilachar varios temas profundos que Frenesí Azulgrana investiga va a profundizar. Marcelo Tinelli es accionista de Nasta, como así también de ProIDS, ambas empresas también están investigadas en los Panamá Papers, a través de un fondo de inversión de lavado de dinero llamado Hope Funds, manejado por Enrique Blaksley, quien habría desviado fondos a través de las mismas.

Esta empresa es accionista de ProEnter, quien maneja el merchandasing de Boca (a través de Ilmen) y fue quien organizó un evento grande de básquet (El Tres Naciones) en Tecnopolis a través de Javier Grosman y Fabián Scoltore. ProEnter adquirió en 2012 la mitad de la empresa IDS Sports quien fuese creada por MT y Paula Robles y quien

NASTA PRODUCCIONES S.R.L. - 23/01/2014

Más información sobre esta entidad

1) Marcelo Hugo Tinelli, DNI 13214623, CUIT 20-13214623-4 divorciado domicilio Olleros 3555 CABA. Juan Vicente Fabián Scoltore, DNI 17209344, CUIT 20-17209344-3, casado en primeras nupcias con Ana Hansen, domicilio Laprida 1032, San Isidro, Buenos Aires ambos argentinos mayores de edad

2) Escritura 112 27/12/2013, Folio 445, Registro 2115 CABA;

3) NASTA PRODUCCIONES SRL;

4) Olleros 3551 Piso 4º CABA;

5) OBJETO: Explotación de servicios radiales televisivos y cinematográficos.

Producción explotación organización y realización de espectáculos públicos mediante edición producción dirección, montaje grabación filmación y cualquier modo de reproducción y puesta en escena de obras programas eventos de toda índole ya sean radiofónicos televisivos cinematográficos audiovisuales teatrales, musicales artísticos deportivos y por cualquier otra forma de difusión.

aun mantiene como directores suplentes al conductor de Showmatch y su mano derecha, siendo el director principal Alberto Javier Schmidt y director suplente a Luciano Sorrentino quien fuera director ejecutivo de San Lorenzo, por lo que el gran Marcelo Hugo maneja con sus empresas el Merchandasing de Boca y Sorrentino, aquel que organizaba los amistosos en el Básquet, socio en una de ellas.

Este grupo está investigado por haber desviado fondos de la Argentina en la causa de los Panamá Papers y las empresas Offshore. Además de ProEnter e Ilmen, las otras dos empresas enumeradas como parte del “Grupo Hope Funds” por el grupo inversor son Sociedad Expansiva e Ideas Sports. Sociedad Expansiva S.A. tiene los mismos directores y el mismo domicilio que ProEnter, Proenter Holdings e Ilmen y concentraría los negocios del grupo con la

Confederación Argentina de Básquet y las selecciones de ese deporte.

La otra empresa Ideas Sports, ubicada en la sede de la Productora Ideas del Sur en la calle Olleros, es presidida por Fabián Scoltore, mano derecha de Marcelo Tinelli, y estaría a cargo de los negocios con el vóley. Existe una tercera empresa, Pro IDS (IDS por Ideas Del Sur), en la que comparten directorio Schmidt, Roca y García con Scoltore, Tinelli y su hija Micaela. Según varias fuentes públicas, la mitad de esa empresa pertenece a Tinelli-Scoltore y la otra a Proenter.

La sociedad entre MT y Proenter tenía preparado su desembarco en el FPT hasta que finalmente cayó en aquel frustrado 2014. Esos fueron beneficiarios de los fondos aportados por Hope Funds según investigaciones de AFIP (fuente Diario La

			
CARTA DOCUMENTO			
REMITENTE Dra. Verónica L. Bianchi		DESTINATARIO CLUB ATLETICO ARGENTINO	
DOMICILIO Correo 1054, piso 5to.		DOMICILIO Almirante Brown 273	
CODIGO POSTAL C1010AAV	LOCALIDAD Capital Federal	CODIGO POSTAL	LOCALIDAD Junín
PROVINCIA		PROVINCIA Prov. de Bs As	



Nación) y el cual aun están en curso.

“Según la información aportada por la AFIP, los fondos captados fueron destinados a la inversión en emprendimientos inmobiliarios y la participación en sociedades comerciales como las firmas Imagen Deportiva SA, IDS Sports SA, Grileon SA, Vivir SA, SPES SA, Emprendimiento Recoleta, Pro Merchandising SA, Hope Funds Perú SA, New Viking Inv. Corp. y Auditorio Buenos Aires SA, entre otras”, dice el artículo, sin mencionar a Tinelli.

El Ceo de Hope Funds es a su vez socio de Fernando Marín a través de la empresa Musyka SA. El, junto con MT y Angelici son los que buscan crear juntos una SuperLiga. Ni hablar que tendrá el aval de Mauricio Macri, ya que Hope Funds es socia de Mauricio en la Ciudad, ya que quien financio la llegada de Bolt y el Metrobus.

Imagino que lo habrás oído del sanguchismo mas explicito, ¿O no? ¡Jodeme! ¿Se olvidaron de contarte estas cosas?

Asesoramiento Contable, Jurídico y Financiero.

Solicita tu Préstamo Personal o Tarjeta de
Crédito

Av. Rivadavia 1731 CABA Frente a Plaza
Congreso y sucursales CBA TEL: 5219 6430



LA CASA DEL CIUDADANO

CONCESIONARIA SAN MIGUEL



PLAN CHEVROLET

AVENIDA BALBIN 157

**VOS TAMBIÉN
UNITE A LA FAMILIA
CHEVROLET**



REPRESENTANTES AMIGOS



Hoy se lo menciona con amiguismo. Parece un tío lejano, un buen compañero al que nos olvidamos de invitar a algunas fiestas, aunque anduvo prendido en unas cuantas. Hoy, se lo menciona a Fernando Hidalgo, incluso, en la cuenta del rey del sándwich como un tipo con "Buena relación" como esta dirigencia, pero vos ¿Sabes quién es Fernando Hidalgo?

Hidalgo es ex cadete y socio de Gustavo Mascardi -hasta que se pelearon por cuestiones de negocios -y hombre relacionado con Pinhas Zahavi (ex periodista del diario Yedioth Ahronoth de Israel), el empresario que compró jugadores en River (donde también participa Hidalgo) y los ubico de modo fantasma en el Locarno, un club tenía más repercusión en nuestro país que el mismísimo Barcelona.

Uno miraba su equipo y había algunos argentinos: Dante Senger, Mariano Hassel y Pablo Gonzalez, por citar algunos. Este dato puede resultar totalmente intrascendente, pero, ¿Por qué nos detenemos en él? Porque según sus balances, allí hubo jugadores del calibre de Gonzalo Higuain (50% del pase), Fernando Belluschi (40%), Marco Rubén (50% comprado justo antes del cierre del balance por parte de los generosos suizos) y

Mateo Musacchio (%30), solo por dar algunos casos.

Aunque eso no es lo peor, ya que hay cláusulas que se filtraron en estos contratos que decían que por ejemplo el Locarno "no podía salir perjudicado económicamente y no tenía ningún derecho de reclamo" por parte de River. Increíble.

Sin embargo, la mafia del Locarno, que llegó a River en la gestión de Aguilar -a quien conocieron cuando el Aguilar trabajo en la FIFA- no operaba solo en Nuñez. Racing, otro del que más tarde nos estaremos encargando a detalle, tuvo jugadores como Claudio López y Nicolás Cabrera, que fueron parte en algún momento del Locarno. Quien también pertenecía al Locarno era el Flaco Peratta a través de su representante Fernando Hidalgo, aunque lejos estuvo el Flaco de irse a Europa.

Te preguntás ¿de dónde salía la plata? De magnates rusos que privatizaron empresas estatales en la nefasta década del 90. Tanto dinero debía pasar por el fútbol para salir limpio y justificar ante los organismos de control fiscal.

A estos dos personajes se le suma Gustavo Arribas, quien según palabras de Roberto



Digon —ex candidato a presidente en Boca — son testaferros de Macri. Es mas, Arribas fue escribano en una empresa de Macri en los 90 y hoy está en el Gobierno.

Todos juntos crearon una empresa llamada HAZ Fotball World Wide, dedicada a hacer operaciones con jugadores. Así intermediaron en la compra de Carlos Tevez, Mascherano (luego fueron juntos al West Ham) y Seba Dominguez al Corinthians. Esta empresa está radicada en Gibraltar y tiene una subsidiaria en el país. Es más, hasta tuvieron un equipo en el TC con el mismo nombre (HAZ) por las iniciales de estos tres (Hidalgo, Zahavi, Arribas) Increíble, ¡miren la impunidad de estos tipos!

Con Hidalgo indudablemente tenemos que hablar de Miguel Angel Pires (foto), ex cadete suyo (todos arrancan igual) luego socio y luego enemigo, que en el ultimo tiempo se ha convertido un personaje central en la representación, la ubicación y el lavado de dinero en la Argentina.

Fernando Hidalgo, el nefasto Hidalgo, no debería pisar San Lorenzo de Almagro, no vaya a ser cosa que ese grupo ajeno al que quieren traer para incorporar refuerzos no venga por ese lado. Desde ya, Frenesi te aviso de donde venía, quien es y como se maneja. Abramos los ojos viejo, estas lacras no pueden estar cerca de San Lorenzo, ¿Te contarán esto los hombres de miga?



La despedida de ROMEO



Gracias, Gracias Romeo, gracias Bernardo, por ser como sos. Que risa me daba ese sketch de Tinelli. Que lindas aquellas épocas donde al Cabezón todavía le interesaba entretener además de facturar. Pero, volvemos, porque esto no termina más, y ¡Gracias, Gracias Bernardo! ¡gracias Romeo! Por ser como sos...Claro, esto no es Tinelli (Dios quiera nunca lo sea) aunque si es otra jugarreta de esas. Porque al parecer, Romeo no se retira mas, y seguirán queriendo hacerle la despedida hasta que pueda llenar una cancha. Pero, ¿Qué hay detrás de esto?

Por si la información de Marin no fue suficiente, fue el mismo quien, en sintonía con Marcelo Tinelli, organizaron la despedida eterna de Bernie Romeo, eventos en los cuales siempre participa ya que gana plata acercando jugadores y se lleva enormes comisiones. Por ejemplo, en la despedida del Bernie, iba a llevarse un 70% de lo recaudado, un 20% le quedaba al mismo Romeo y un 10% para la Vuelta a Boedo, aunque el evento se frustró por los altísimos precios de las entradas: Populares \$150 y Plateas (mas barata) \$300, lo que hizo inaccesible el evento. La despedida se postergó para febrero del año que viene, ya que a la fecha se habían vendido solo 1000 entradas. Lo increíble no es eso, sino los

personajes que iban a participar como Pachano y Moria desde las tribunas y Caneo y Cerro por presión del mismo Marin que poco tienen que ver con el Bernie.

Romeo no iba a poder jugar con sus amiguitos, aunque si puede hacerlo desde adentro ya que fue quien acerco a su amigo Leo Franco a SL por 1 palo verde al año con 38 años para ser suplente y retirarse el año que viene. Ese es un amigo!

¿Quién es Marin? Empresario argentino, ex basquetbolista de Regatas se quiso meter en la política de Gimnasia de La Plata aunque fracasó. Hace 20 años, fundó una empresa que vincula "empresas con celebrities" y fue empleadito de Massa y de Mauricio Macri.

Hoy es un hombre dedicado a la organización de eventos de la fundación Messi. Los "Amigos de Messi" para quien trabaja, han jugado en Lima, Chicago y Los Angeles, Medellín, Bogota, Miami y Cancún. A esto debemos sumarle los conciertos, que paradójicamente le cantó a los sabuesos, durante un recital en el Vicente Calderón (Atlético Madrid). A esto, uno de los empresarios organizadores señaló que "nunca fueron partidos benéficos" y que Messi jugó dos partidos en Colombia por los



que recibió dos millones y medio de dólares junto a varios de los jugadores, mientras que los organizadores perdieron dinero y jamás llevo nada a las fundaciones y que el propio Lionel Messi pudo haber percibido tres millones de euros (él lo niega en su declaración, y dice que el que cobró fue Marín) cuestión que la justicia investiga. Ahora ¿Cómo se blanqueaba el dinero? Según se sabe, la clave estaría en la venta de entradas falsas de la "Fila 0" que son las correspondientes a la gente que la compra y no va, ya que su fin con aportar con la entrada es para ayudar a esa fundación.

Ahora, el plan esta bien ideado: es muy difícil saber cuantas entradas de Fila 0 se han vendido, y se usaban los partidos de fútbol, un lugar público, televisado y todo porque, como bien dice la película Ahora me ves" acérquense, pues cuanto mas crean ver, mas fácil será engañarlos. Mientras más exposición, menos sospechas. La policía sostiene que la persona que está detrás de todo es Barco, que es quien decidió cuánto había que pagarles a los jugadores y a quiénes había que contratar, y que le dió las instrucciones a Marín, quien fue el que gestionó los partidos benéficos de Messi. Es mas, al parecer, por si le faltaba algo, Jorge

Messi también habría estado metido junto con Marín en las llegadas de Federer y Bolt al país.

Ahora, ¿Cómo pudo permitir San Lorenzo que este tipo esté metido en la despedida de un ídolo? ¿Enserio creían que esta lacra iba a donar parte a la Vuelta? ¿O es parte de un gran cuento que nos estamos comiendo? ¿Qué paso con la guita de la despedida? ¿En que cuenta está para poder verla?



El negocio del Sponsor



Banco Ciudad

Se quiere ver crecer

El Club Ciudad es un club muy famoso de la Zona Norte de la CABA donde se practican todo tipo de deportes. Claro, nuestra Revista no se ha caracterizado por hablar de Rugby ni voley, por lo que el titulo de esta nota es simplemente ilustrativo.

El Club Ciudad de la Revista Frenesi Azulgrana es lo que está armando Mauricio Macri y sus secuaces de cara a las elecciones presidenciales de 2015. Seamos claros: Al Banco Ciudad el deporte le importa tres carajos.

La utilización mediática del auspicio es lo que de verdad les interesa al macrismo, para quitarle la careta de una vez por todas. Esta movida publicitaria fue impuesta por Federico Sturzenegger, férreo defensor del Macrismo, como una forma de auspiciar en los distintos focos de la Ciudad y así publicitar sus acciones.

Así, cayeron San Lorenzo – con Tinelli, socio de Macri en muchos negocios- quien es el principal fondo de cuidado de los metros cuadrados que aporta el hincha para la Vuelta a Boedo por lo que claramente no

había forma de que San Lorenzo se niegue a semejante sponsor. Lo siguió Independiente (no es de la Ciudad pero no importa para Macri) y Barracas Central, clubes ligados al Moyanismo pero con distintos aristas. El Rojo tiene en la dirigencia al nefasto Cristian Ritondo, hombre del PRO de primera línea y quien maneja los punteros de Mataderos y hasta la banda de Chicago, ejercito del macrismo en las actividades mafiosas que se necesiten realizar.

En tanto, Barracas cuenta con un viejo socio de Macri en la gestión Aguilar en River como parte dirigenal y que estuvo involucrado junto con Diego Santilli en la nefasta gestión del papada. La idea del Macrismo es clara: tener a los 2 socios más poderosos del país jugando para el y a muchos de los clubes donde el macrismo esta bien posicionado en la Ciudad jugando en sus equipos como el mismo suele definir.

Ni hablemos si estamos en año de elecciones como el que viene. Por si faltara algo, el Macrismo decidió utilizar al Banco Ciudad como caballito de batalla incluso poniendo fortunas en firmar convenios publicitarios con tipos como Mascherano o el Pocho



Lavezzi como caras de la entidad desde Brasil 2014. La campaña denominada “Abrazos” buscaba generar un mensaje de no violencia y unión en el pueblo argentino. Después en cancha de Boca te tiran un gas pimienta, pero bueno, obviemos eso.

Claramente, la idea de un deporte sano poco le importa a Mauri, sino buscar una plataforma nacional para instalarse mediaticamente para lo que se viene. Por eso es que hoy el Banco Ciudad hoy auspicia a Newell's, que ni siquiera es de Buenos Aires. Creer en la inocencia de estos tipos ya es similar a ponerle los dientes al ratón Pérez, aunque este ratón te saca los dientes, te cobra los intereses del uso por el tiempo que los tuviste y en vez de dejarte guita, va y te la quita del bolsillo.

Estemos atentos a las futuras maniobras de estos personajes. Que el fútbol siga siendo nuestra alegría y no su plataforma de campaña. Su publicidad está en las remeras que tienen los jugadores y en las que llevamos nosotros. En sí, le estamos pagando la publicidad y la estamos llevando a todos lados a un político. No seamos verdes.

El fútbol y la política deben correr por caminos diferentes, para que nuestra pasión no se mezcle con sus intereses.

Asesoramiento Contable, Jurídico
y Financiero.

Solicita tu Préstamo Personal o Tarjeta de
Crédito

Av. Rivadavia 1731 CABA Frente a Plaza
Congreso y sucursales GBA TEL: 5219 6430



LA CASA DEL CIUDADANO





Hablemos de FUTBOL

San Lorenzo está atravesando un momento futbolístico donde le cuesta encontrar el rumbo, con jugadores que no se adaptan a determinados puestos por condiciones naturales o características y otros que han sido un gran acierto de Diego Aguirre a la hora de su selección.

San Lorenzo no sale jugando del fondo como lo hacía (en un momento) con Pablo Guede, sino más bien rompe líneas con el central trasladando (Siempre y cuando juegue Angeleri aunque bien podría hacerlo Senesi)

El equipo físicamente es inestable por capacidades de edad de determinados jugadores, aunque, como hemos hecho referencia varias veces, el tema de la velocidad ya no se corrige. Ahora, Diego Aguirre debe ser capaz de armar SU EQUIPO y moldearlo a su gusto, de que juegue como el DT pretende incluyendo a los jugadores que les den las características necesarias para desempeñar ese rol.

Sin embargo, este es un mal que viene arrastrando San Lorenzo desde principio de año desde la conducción de Pablo Guede el cual nos da pie para acceder a realizar un balance futbolístico del año deportivo de San Lorenzo.



Ese primer amistoso con el Rojo, en el que San Lorenzo formó con José Devecchi; Sebastián Mieres, Marcos Senesi, Rodrigo Tapia, Lautaro Montoya; Franco Mussis; Pablo Barrientos, Enzo Kalinski, Facundo Quignón; Nicolás Reniero y Nicolás Blandi mostró como la dirigencia le torció el brazo al entrenador a lo largo de su ciclo el cual terminó desgastado y mal a mitad de año.

Este amistoso fue el único partido que Guede armó lo que quiso antes de entrar en su propia confusión y uno de los que mejor se recuerda que haya jugado el



equipo, pero, ¿Cuál fue el motivo? Es importante empezar a destacar algunas consideraciones, como la utilización de Tapia de central, Franco Mussis de Tapón y de Quignón por delante del 5 más suelto como hoy juega en Newell's, además de utilizar a Nicolás Blandi (cuando llegó Guede era suplente) como un jugador valioso para el plantel.

Con el correr de los partidos, tal vez por ubicar a jugadores que no consideraba en sus posiciones a las cuales estaban preparados por características físico-técnicas y mentales (siempre ha sido un gran merito de Guede) le costó encontrarle la vuelta al equipo. Ortigoza debía ser titular por pedido de la dirigencia y termino jugando de volante tapón, posición que por su desorden táctico (lo que lo hace junto con su técnica un excelente jugador en posición de interno) no podía cumplir, aunque sus caprichos a la hora de ver que no rendía le costaron a San Lorenzo muchos puntos.

Luego, ya con más decisión, ubicó a Mussis en aquella posición inicial del verano donde Guede siempre supo que rendía: de volante tapón. Y ahí San Lorenzo logró un futbol de mejor nivel, con Ortigoza Belluschi y Blanco por delante dándole un muy buen nivel por momentos y con Cauteruccio haciendo la banda como hace hoy aunque con un Cerutti en mejor nivel, pero con una evidente diferencia: Cerutti

era utilizado como delantero de raya y hoy, como carril, el cual no le sienta a sus características de explosión y desequilibrio por las bandas.

Sin embargo, no supo resolver (a mi parecer) de buena forma lo de Juan Mercier, el cual le terminó torciendo la muñeca en sus insistentes llamados a los periodistas para hacerle lobby a favor, cosa que excede nuestra columna futbolística pero hay que señalar. La final con Lanús quedo evidenciado la dificultad de Juan Mercier para correr solo la mitad de la cancha y cubrir los espacios, proteger a los centrales o salir a presionar, ya que ninguno de los dos estaba acorde a su estado físico ni a la forma que tenia Guede.

La idea de Guede era la de la presión constante, pero en San Lorenzo esto se le hizo imposible ya que los jugadores no se sentían cómodos para esto. Ahora, ¿La manija la tiene el entrenador o los jugadores? ¿Quién manda en un plantel? Guede equivoco el método de no morir con la suya, y termino muriendo con la de otro.

Quedó evidenciado en sus trabajos anteriores y posteriores, donde se veía un estilo marcado de juego que le costó imponer por las características de sus jugadores: El juego nace de un arquero con buen pie, cosa que San Lorenzo no tiene, centrales que rompen en el traslado (tampoco tiene por eso trajo a Díaz) en zona de volantes presión y en zona de $\frac{3}{4}$ llegada al área, por el cual trajo a Fernando Belluschi y Pitu Barrientos era importante en el esquema. Queda evidenciado en el





siguiente

<https://youtu.be/IX8b0HdoiW4>

En el debe, hay errores de concepto como la de Buffarini de stopper y el hecho de no haber primero como señalamos impuesto su idea, y segundo, no haber ridiculizado suficientemente al periodismo ridículo que tiene San Lorenzo que se encargó de bastardearlo por sus metodologías de trabajo, ¿Por qué no los invitaba a ver las prácticas? ¿A sentarse en una mesa pública y debatir con ellos? Los hubiese dejado en el piso. Lo mismo en el caso de Mercier, el cual debió resolverlo de la siguiente manera “No está en condiciones físicas para lo que pretendo” y se terminaba el escándalo. Hoy, Mercier juega menos que antes, pero no se queja porque Aguirre supo tener mejor cintura.

Pero claro, si tenes al presidente de San Lorenzo declarando en un programa que “Romagnoli y los héroes de Copa van a estar igual en el plantel porque son ídolos” ya condiciona al cuerpo técnico a tener un cuidado diferente con ellos. Un día le llegó el turno a Gerrard, a Ronaldinho en Barca, a Pirlo en Milan y Juve, a Drogba en Chelsea. Los homenajes deben ser de otra manera.

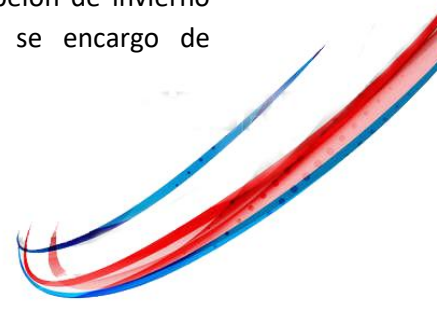
La final con Lanús eyectó a Guede del banco y le dio su lugar a Diego Aguirre, que, sin hacer demasiados cambios, continuo el proyecto que la dirigencia pretendía, aunque nos hace pensar, ¿Cuál es el proyecto deportivo? ¿Por qué pasamos de Caruso a Pizzi? ¿De Pizzi a Bauza? ¿De Bauza a Guede? ¿De Guede – Aguirre? ¿Cuál es el famoso proyecto

video

deportivo de San Lorenzo? No se sigue una línea ni en inferiores ni en Primera, ¿De qué manera se puede proyectar a algunos años?

Aguirre no entendió las necesidades del plantel. Trajo a Corujo, un carril para jugar de lateral, y aquí debemos marcar una enorme diferencia: El lateral abre y cierra; el carril desdobra la banda, NO ES LO MISMO. El DT nunca entendió las necesidades que tenía San Lorenzo a la hora de reforzar el plantel y se dejó imponer a Coloccini por la dirigencia, un jugador que NO ES ACORDE A SU SISTEMA ya que a Aguirre le gusta achicar en $\frac{3}{4}$ de cancha propia, ¿Puede hacerlo con un central lento de más de 35 años? Evidentemente no. Aguirre, nuevamente, está cometiendo el error de Guede de no morir con la suya y, aunque se ha adaptado a diferentes sistemas de juego (Peñarol era 4-4-2; Mineiro 4-3-1-2 y San Lorenzo 4-1-4-1 siempre busca el equilibrio, es decir, defender primero, atacar después. Pero, ¿Puede el equipo de Aguirre sostener el ritmo que exige el fútbol Argentino con un promedio tan alto de edad? Difícil.

Por si fuese poco, observo que el DT sigue equivocando –siempre a mi parecer– las necesidades del equipo: Hoy el refuerzo que suena es Cesar Meli, pero, ¿Para jugar de qué? ¿Para darle más desorden a la posición de tapón? ¿Para jugar de interno sabiendo que no tiene buen pie? ¿Para jugar de lateral? Claramente, es un jugador que Aguirre no conoce, al igual que paso con Ezequiel Montagna, un papelón de invierno que la prensa partidaria se encargó de minimizar.





Para peor, si San Lorenzo, en el caso que llegara a necesitar un interno, tiene uno de los grandes internos del local como lo es Tino Costa, muchas veces reemplazado en esa posición por Matías Corujo, un jugador que no tiene buen pie ni es responsable de crear juego como se le pide a los internos. En sí, un invento.

San Lorenzo no necesita un lateral de marca como le gusta a Aguirre (hoy Angeleri cumple esa función de muy buena forma) sino un carrilero que le haga la banda, ya que busca en Cerutti o en Cauteruccio esa función pero no la sienten. Y si bien es discutible, y si alguno de los termos partidarios lo lee va a decir "Es su mejor rendimiento y mete goles" hay una consideración a tener en cuenta: Revisando los goles de Cauteruccio, ¿Cuántos arrancan desde afuera? ¿Cuántos provienen de una llegada vertical desde la banda? Casi ninguno, todos son dentro de la zona paralela verticalmente al área grande (VER <https://youtu.be/woa6vbwO23k>) ¿Entonces cual es el tema? Que si Cauteruccio no tuviese que hacer ese esfuerzo y jugaría detrás del 9 como un media punta suelto, podría ser más eficiente, pero San Lorenzo necesitaría si o si traer un carrilero.

Claro está que esto es fútbol y toda opinión es debatible pero es nuestro punto de vista y queremos compartirlo con los lectores, al igual que el siguiente tema a plantear, ya que suena Ignacio Piatti para incorporarse al club, ¿Es necesario? ¿En qué posición podría serle útil a este sistema de Aguirre sabiendo que ya tiene los intérpretes necesarios cubiertos? Si bien es un GRAN TALENTO como media punta especialmente o volcado a la banda izquierda, considero innecesario realizar

semejante erogación (Se habla de 5 millones) por un puesto el cual San Lorenzo ya tiene cubierto con Sebastian Blanco, que si bien tiene diferentes características, se adapta mejor a lo que pide Diego Aguirre.

Para cerrar este balance, debemos hablar del rendimiento copero del equipo, el cual quedo afuera en Primera ronda de Libertadores y accedió a semis de Sudamericana con Chapecoense y a Cuartos de Copa Argentina con Gimnasia, el cual fue eliminado por sendos rivales que, simplemente, corrieron un poco más, teniendo que bancar la excusa del presidente de que "Nos eliminaron sin perder" pero también se puede decir que se quedo afuera sin ganar, por falta de esa audacia necesaria para ganar cosas importantes.

San Lorenzo comienza su 2017 con certezas sobre la base de su plantel pero incertidumbres en el plano futbolístico, ¿Sostendrá al equipo veterano? ¿Aguantara de esta forma? ¿Cambiará intérpretes o, como Guede, cambiara sistemas? Eso y más iremos analizando en este veranito hermoso que tenemos por delante, lo que si es necesario que la dirigencia se deje de meter en temas que no le corresponden a nivel futbol y que dejen trabajar al técnico y a incorporar como el mismo corresponda, o como la dirigencia decida pero bajo un marco de proyecto futbolístico que nos permita a los hinchas ilusionarnos con un poco más, recordando que sumar no es incorporar y que en el futbol muchas veces, 1 + 1 no es 2, sino es 0. Habrá que ser inteligentes y ser capaces como el 90% de la gente cree que son.



EL MÉTODO BARÇA



Aunque la función de esta nota es darles a los lectores la información más abarcativa e imparcial posible, debo reconocer que a lo largo de mi incipiente carrera he construido una filosofía de formación futbolística, que metodológicamente no se consustanciaba con lo que sucedía en la mayoría de los clubes. A inicios de 2016 tuve acceso al libro “Senda de Campeones” a través del cual quede completamente perplejo.

Su autor Martí Perarnau -recopilando sustanciosa información- viene a corroborar una postura respecto de la importancia del método analítico, el cual ha sido mencionado en la edición anterior.

En esta sección del mes, vamos a contar todo sobre como trabaja el Barcelona en las divisiones formativas, con una metodología que revolucionó al fútbol en esta segunda década del Siglo XXI (alcanzando el cenit futbolístico en el período 2009-2013) utiliza la automatización de movimientos (método analítico) desde hace 40 años, en todo su proceso de enseñanza.

Luego de largas charlas con Guardiola, Tito Vilanova, Zubizarreta, Cruyff, Laureano Ruiz, Xavi, Puyol, y muchos Entrenadores de La Masía, cuenta Perarnau que “la metodología

de cada entrenamiento en el fútbol base se resume en tres puntos: la 1ª parte interrelaciona técnica y táctica; la 2ª automatismos (método analítico) y juegos de posición, y la 3ª fútbol competitivo (método globalizado). ¡Es el método mixto por excelencia!

Laureano Ruiz fue el primer hacedor del Barcelona actual. Llegó en 1972 y lo primero que hizo fue sacar un cartel que había en la Secretaría Técnica que decía: “Si vienes a ofrecerme un juvenil que mida menos de 1,80 m. date la vuelta”

Por su parte señala: “En el Barça había plantillas de 40 y yo les dije: “con 18 jugadores por equipo basta”. Este planteo hecho en 1972, tiene su correlato actual. El Barcelona maneja poco más de 230 jugadores para 13 categorías (un promedio de 17 jugadores). “No se puede tener equipos de 30 jugadores”.

Pensemos que, en Argentina, el número de 230 jugadores los tienen todos los clubes...solamente en las 6 categorías de Juveniles (9ª a 4ª), sin contar todos los equipos de Liga, y la totalidad de jugadores Infantiles desde el Baby Fútbol a la Pre novena (hasta 13 años), cifra que puede triplicar el n° de jugadores que tiene el Barcelona. Por tanto, se sigue trabajando



sobre enormes CANTIDADES de chicos - según un criterio de base piramidal- y no sobre la CALIDAD de la enseñanza, con un número mucho menor, en base de 'Obelisco'.

En épocas de Guardiola, en los años previos a él, en 2013 con el 'Tata' Martino, y en 2016 con Luis Enrique, la plantilla profesional del Barcelona se compuso, compone y compondrá, de 25 jugadores.

Para la gente del Barca "La concepción global del fútbol y su línea de enseñanza consistieron...en dar prioridad a la calidad técnica, sin importar el aspecto físico o la edad, entrenar y perfeccionar el gesto técnico, comprender las razones de cada gesto y movimiento" (pág. 32) "El fútbol exige aprendizaje y comprensión y en el Barça se decidió hace algunas décadas construir un idioma propio. Para enseñar ese idioma los maestros invierten miles de horas".

En este sentido va Alexanko, el ex entrenador de la Masia : "Si el trabajo ha de ser bueno y profundo, y el (perfil) más de Educador que de Entrenador, tenemos que saber que no es posible educar a un exceso de gente" Y luego "En el Barça prima la calidad por encima de la cantidad". Simplemente Fantástico.

Además, En las instrucciones a los entrenadores ya se diferencian los ejercicios para cada posición y el Entrenador se preocupa de corregir los defectos del niño. El sistema de juego se aprende a base de repetir ejercicios se automatizan los movimientos de los jugadores, se hacen caminando, pasan a

hacerse con balón, primero a ritmo lento y después más rápido, el éxito está en la





constancia, en la repetición de esos movimientos”

Xavi en algunas entrevistas contaba que esta metodología es la que hacía Van Gaal: “nos colocaba en línea de 4 y nos pasábamos el rato haciendo repeticiones ‘del tercer hombre’. Y cada día nos lo hacía mecanizar durante media hora. El chaval de 20 años que está cerca de debutar en el primer equipo se habrá entrenado 2500 días con 5.000 hs de entrenamientos y competencias. Su proceso formativo se habrá basado en la repetición: aprender hasta el gesto más nimio a base de repeticiones”.

Así, en diez años:

☐ La técnica individual y la corrección de los defectos habrán recibido unas 1.000 hs. de aprendizaje (25’ x día) ☐ Los juegos de conservación y rondós (locos) se habrán llevado otras 1.000 hs (25’ x día) ☐ Los movimientos tácticos habrán recibido unas 1.750 hs. de enseñanza (40’ x día) ☐ Y los partidos competitivos en entrenamiento donde se aplican esos conocimientos otras 1.250 hs (30’ x día) De este modo transcurren las 2 hs de entrenamiento diario de las categorías amateurs del Barcelona.

ESTADÍSTICA PROPIA: En Argentina las categorías Infantiles suelen tener tres estímulos semanales, entre cuatro y cinco los juveniles, y seis los Profesionales. Suele haber 200-220 días de entrenamiento anual (descontado un día a la semana, feriados y vacaciones). En Barcelona se realizan 250 sesiones sumando 500 hs. de entrenamiento anuales.

EL MODELO BARCELONA

Respecto de la captación, en Barcelona se tiene muy claro el modelo de jugador buscado: “chicos que piensan rápido, que visualizan la jugada ‘antes’ que evitan dar patadas que se contienen en las fricciones del juego, que reaccionan frente a la adversidad, que tiene técnica, habilidad táctica e inteligencia en la toma de decisiones .

La prioridad en la búsqueda pasa por la técnica, la velocidad y la inteligencia. No por la altura. Solamente se busca altura “en los porteros y en centrales de envergadura” Finalmente, en la decisión de los fichajes participan cuatro personas: el scout (caza talentos), el Coordinador, el DT de la categoría y el DT de la categoría superior. (En Argentina, del fichaje y/o baja participan a lo sumo dos personas: el DT de su categoría, y a veces el Coordinador) Entiendo que todos los clubes desean la mejor captación. Interpreto que para captar bien se puede cautivar de tres formas: 1. Con la historia (los clubes grandes tienen más afluencia de niños que vienen a probarse) 2. Con dinero, ó 3. Con prestigio formativo (identidad de Entrenadores, proceso formativo integral, calidad sobre cantidad)

Si bien en gran parte del libro se pondera lo que hace el Barcelona respecto de la educación de sus chicos hay algunos ejemplos en contrario. Veamos. “Al ser pocos



jugadores profesionales, casi a diario se llama a chavales del Juvenil A, que esa mañana se perderán las clases en el colegio”.

Luego dice Guillermo Amor, ex gloria del Barca y hoy formador : “Nuestra reacción ante las malas notas de un chico jamás sería echarlo de la Masía”. Tras ello pone el ejemplo de un padre orgulloso de su hijo: “Mi hijo va mal en los estudios. Es una pena. Pero yo valoro su valentía al decidir jugarse su futuro a una sola carta: la del fútbol”

Finalmente aclara que sólo participan en ese tema a pedido de los padres. “Si un niño va muy mal en los estudios y los padres nos piden ayuda, le paramos el tema deportivo para que estudie. Tiene un efecto inimaginable, se ponen a estudiar como bestias”

Según Zubizarreta, El proceso empieza en la más tierna edad (7 años) y abarca el mayor número posible de chicos”, agregando Alexanko: “cuanto mayor sea la base mejor, porque después en el embudo entran pocos”

Ademas es importante destacar el cambio realizado en la metodología del Barcelona en la época de Rkjaard quien cuenta que cuando

en 2003 tomó la conducción del primer equipo Rijkaard y Txiqui “implantaron de entrada un 4-2-3-1 en el primer equipo y a los pocos meses tuvo que cambiar al 4-3-3 y se ordenó al fútbol base pasar a esos sistemas. Fue un desastre, en la estructura del fútbol base llevábamos dos décadas jugando el 3-4-3 y no sabíamos cómo cambiarlo”

Acá hay algo a la cual no coincido, ya que es importante enseñar en la juventud diferentes sistemas es enriquecer al jugador y darle más herramientas para el futuro. ¡Lo vital debería ser la idea de juego y no el sistema!



FRENESI AZULGRANA REVISTA

DIRECCION: ALEJANDRO ROMERO Y ALEJANDRO MARRERO

DISEÑO DE PAGINA Y COMPAGINACIÓN: BRENDA MPARTZOCAS

CORRECCIÓN: PABLO FLEITAS

AGRADECIMIENTOS: LA CASA DEL CIUDADANO, ROMAN MIGUEZ, LEONARDO CADAHIA, ESPACIO MODECUMA



SEGUINOS! BUSCÁ FRENESI AZULGRANA EN ALGUNA RED...
¡ALGO TE VA A SALIR!!



AUSPICIAN ESTA REVISTA

