

De Colección

Mi

San Lorenzo

Querido

Edición Mensual - Junio de 1993 - Nº 6 - \$ 4,50

Ciclón!

ESTA CANCHA QUIERE UN CAMPEON!

MIELE
¿SE VA?
¿PORQUE?



¡FELIZ DIA PAPA!



Lámina central dedicada a Boca y a Huracán

**RUBEN INSUA Y
SAN LORENZO**

**"Uno no debe
olvidarse de
sus orígenes"**

VICTOR HUGO MORALES

**"Estoy en deuda con
la gente de San
Lorenzo"**

SAN LORENZO S.A.

¿Es posible?

JOSE F. SANFILIPPO



REPORTAJE

**"Un goleador tiene
que ser egoísta"**



M E D I C O R P

A r g e n t i n a

LE PROPONE QUE OBTENGA LOS MEJORES BENEFICIOS



SERVICIO DE CADETERIA A DOMICILIO

No más pérdida de tiempo. Retiramos en su domicilio ordenes de estudios y se las entregamos autorizadas, sin que Ud. salga de su hogar.



60% DE DESCUENTO EN FARMACIAS ADHERIDAS

Además de dar un porcentaje mayor que el común de los pre-pagos, este beneficio lo obtiene con la orden de cualquier profesional.



CONSULTAS POR SISTEMA CERRADO

Desde la primera, son sin cargo, sin topes, sin límites, ni chequeras.



100% DE REINTEGRO EN CONSULTA

En varios de nuestros planes, Ud. encontrará que eligiendo cualquier profesional del país, le reintegramos la totalidad de lo abonado.



100% DE REINTEGRO EN PENSION SANATORIAL

Ya sea por un accidente o por cirugía programada en la cual Ud. puede elegir un sanatorio no adherido, en nuestros planes encontrará un reintegro sin ningún tope diario.



RECONOCIMIENTO DE ANTIGÜEDAD

Cumplida en instituciones similares o no.

**Ahora sí,
Replantee el presupuesto
de su actual Servicio Médico**

CUERPO SANATORIAL

(Algunos de nuestros Sanatorios)

CAPITAL FEDERAL

SANATORIO CÚEMES
SANATORIO MATER DEI
SANATORIO OTAMENDI Y MIROLI
SANATORIO ANCHORENA
SANATORIO DEL NORTE
SANATORIO QUINTANA
SANATORIO SANTA ISABEL
SANATORIO SEGUROLA
CLINICA DEL SOL ARENALES
CLINICA BAZTERRICA
INSTITUTO DE DIAGNOSTICO Y
TRATAMIENTO
HOSPITAL ITALIANO
HOSPITAL ESPAÑOL
HOSPITAL ISRAELITA
HOSPITAL SIRIO LIBANES
CLINICA DE LA SAGRADA FAMILIA
SANATORIO SAN CAMILO
INSTITUTO MEDICO OBSTETRICIA
INSTITUTO
OTORRINO LARINGOLOGICO
C.E.M.I.C.

ZONA NOROESTE

CLINICA PRIVADA INDEPENDENCIA
SANATORIO SUZU ARGENTINO
CLINICA HONAIKE
CLINICA DR. APOSTOLES
CORP. MEDICA GRAL. SAN MARTIN

ZONA OESTE

HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS
CENTRO MEDICO SANTA MONICA
CLINICA PRIVADA DRES. MARCELO S.
TACHELLA
CLINICA CRUZ CELESTE
CLINICA PRIVADA PEREYRA ARAYA
CLINICA MODELO DE MORON

ZONA SUR

CLINICA INFANTUS
SANATORIO BERNAL
CLINICA BANFIELD
CLINICA DELIA
CLINICA ESPORA
SANATORIO PRIVADO DEL NIÑO
CLINICA Y SANATORIO PRIVADO
ROCA
CLINICA DEL NIÑO DE QUILMES
CLINICA MONTE GRANDE
SANATORIO BURZACO
POLICLINICO LOMAS DE ZAMORA
CLINICA TEMPERLEY
CLINICA VALENTIN ALSINA

ZONA NORTE

SANATORIO SAN LUCAS
CLINICA PRIVADA ESCOBAR
INSTITUTO SAN AGUSTIN
CLINICA SANTA CECILIA
CLINICA OLIVOS
HOSP. MODELO DE VICENTE LOPEZ



M E D I C O R P

A r g e n t i n a

Cerrito 836 - 7º y 8º Piso Capital Tel.: 46-1271/72/3969/3809,
49-8676/ 77/78/79/2547/8251, 40-4607
Fax: 49-8670 Atención las 24 hs.

EQUIPO

De Colección

DIRECTORES

Javier Manjarín
Marcelo R. Giordano

JUNIO '93

Nº 6 Junio de 1993

COLABORADORES

Fabiana Andreatta

Carlos Cordoni

Germán Villar

Daniel Zea

Darío Bombini

Juan Seco

FOTOGRAFIA

Tapa: Mario Cocchi

Juan Ayala

REDACCION

Av. Cabildo 2230

2º "C" - Cap. Fed.

Tel: 787-1305

IMPRESION

Casa Navatta

Caseros 1771 Cap.

Benavent Hnos.

Aldecoa 965 Avell.

DISTRIBUCION

Capital:

Montero y Asoc.

Santa Elena 976 Cap.

Interior:

Austral Publicaciones

Baigorri 113 Cap.

Las opiniones vertidas por los entrevistados son responsabilidad de los mismos y no expresan necesariamente la opinión de los editores.

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 212.038

Es una publicación de

RIMA Ediciones

*En caso de reproducción citar la fuente

"QUIERO SER CAMPEON"...

Un canto se hizo bandera en los tiempos de resurrección azulgrana:

"Todos, todos tienen cancha, una de cemento, otra de tablón, pero, no tienen la hinchada, que tiene el Ciclón".

El canto del pueblo sanlorencista sigue vigente en cuanto a la incomparable respuesta de su gente, que acompañó al equipo aún sin tener chances de campeonar. Pero un detalle grande, esperado, dejó la canción-himno sin vigencia: Porque *"El Nuevo Gasómetro ya está"...* entonando una frase sugerente: *"vamos a ganar, en cancha nueva una vuelta quiero dar"...*, estrofas que describen la nueva esperanza que motiva a San Lorenzo: **OBTENER UN CAMPEONATO Y FESTEJARLO EN SU FLAMANTE ESTADIO.**

El objetivo mayúsculo de la administración Miele está a punto de cumplirse, porque a las ya terminadas Platea Norte y Tribuna Este se le agregaron un campo de juego que será estupendo y la popular Oeste a la que sólo le restan los detalles de terminación. La Platea Sur está encaminada y para mediados de Noviembre deberá estar concluida, según marcan los contratos y la exigencia de la AFA.

Pero además, se ha conseguido armar un cuerpo técnico de lujo que ha colocado al equipo, luego de un año de trabajo, en el tercer lugar en las posiciones, sucediendo a Vélez y a Boca, quienes lograron coronarse campeón. San Lorenzo, sin el aparato social y económico de ambos (por ejemplo que Vélez tiene 40.000 socios y un plantel de gran jerarquía o lo que motiva Boca en los primeros lugares como negocio, con todos los empresarios detrás colocando jugadores), terminó sólo a tres puntos, **LUEGO DE UN AÑO**, con arbitrajes polémicos a cuestas, con lesiones de gravedad en sus jugadores, pero con la humildad y la capacidad de trabajo de un plantel de jugadores de pocas figuras, pero que supieron llevar a la casaca azulgrana con **DIGNIDAD**. Por eso surge una nueva exigencia, que no debe ser tomada como imposición, sino como un nuevo desafío. **SAN LORENZO PUEDE, SAN LORENZO MERECE SER CAMPEON**, como fruto de un trabajo conciente, ardorosamente logrado. El tiempo que separe a la consagración será aquel en que todo los componentes de la familia azulgrana tarden en ponerse de acuerdo. Y ningún otro.

Los Directores.

SUMARIO

Pág 4: Informe Especial: Presente y futuro de San Lorenzo. Opina Fernando Miele, presidente de la Institución.

Pág 8: Reportaje: José Francisco Sanfilippo habla de su pasado como goleador y revive la fiesta del Nuevo Gasómetro.

Pág 12: El Periodista Invitado: Víctor Hugo Morales cuenta los secretos del relato y opina sobre San Lorenzo.

Pág 16: Suplemento Especial: Un regalo para el día del Padre dedicado a Boca y Huracán. Las mejores fotos, a todo color.

Pág 20: Entrevista: Claudio Biaggio, el nuevo hombre - gol cuenta sus comienzos en el fútbol y su presente en San Lorenzo.

Pág 24: Ruben Insúa y su pasión por San Lorenzo.

Pág 27: San Lorenzo y las empresas: Conoce como se construyó el césped del Nuevo Gasómetro. Todos los detalles técnicos.

Pág 29: Diccionario Azulgrana de Jugadores. Ficha Nº 5

INFORME ESPECIAL

"De Colección"

SAN LORENZO PRESENTE Y FUTURO

La pre inauguración del Nuevo Gasómetro, que se llevó a cabo el 1º de Mayo último, ha significado un acontecimiento histórico para San Lorenzo y el fútbol en su conjunto. Junto con este trascendental emprendimiento para la vida institucional del club van de la mano una importante cantidad de factores que conforman el entorno para llegar al objetivo esperado: **VER CAMPEON A SAN LORENZO EN SU PROPIA CANCHA.**

Es por eso que, a modo de informe, le ofrecemos un elaborado material en el cual abordamos cada uno de los temas que interesan al corto y mediano plazo: la construcción de la platea

Sur, el posible alejamiento de

Fernando Miele a fin de año, el

advenimiento en el fútbol argentino del

manejo de los clubes como

sociedades anónimas y una referencia sobre

la conformación del primer equipo para

la próxima

temporada. Opina Fernando Miele

NUEVO GASOMETRO

Platea Sur : ¿Cómo se financia?

Mientras la Tribuna Oeste está prácticamente terminada en cuanto a la colocación de sus gradas, los aprestos para comenzar a levantar la Platea Sur continúan y en forma acelerada. La misma deberá quedar levantada para fin de año, ya que para diciembre está prevista la inauguración del estadio y tanto Fernando Miele como sus pares están encarando este nuevo desafío contra el tiempo. Al respecto, y sobre los recursos financieros que se utilizarán para su construcción, el Presidente de San Lorenzo dejó sentados cuales son los ingresos con que se cuenta: "La platea Sur ya está encarada y en los próximos días se empieza con el pilotaje, con un sistema nuevo de premoldeado que se fabrica dentro del pozo. Pero los tiempos de trabajo son ahora más rápidos y hay que ir adaptando la tecnología a lo que ya está. Calculamos que a principios de Noviembre tiene que estar levantada, porque tiene que estar para el partido inaugural, ya la A.F.A nos exige que así sea.

Los recursos los hemos conseguido por intermedio de diferentes empresas. Con Coca - Cola, por ejemplo, hemos firmado un contrato por tres años, de 450.000 dólares. También hemos vendido el torneo de Mar del Plata, por cuatro años más, por dos años la estática del estadio, la concesión de comida para todo lo que tenga que ver con la gastronomía en los días de partidos, en fin, todo un esfuerzo para conseguir dinero para dejar a San Lorenzo "0 Km".

El 1º de mayo fue un día inolvidable pero ya pasó, y ahora hay que seguir trabajando. Estamos haciéndolo y creemos que el 8 de Diciembre, cuando el estadio sea inaugurado oficialmente por la Selección Argentina, la gente va a seguir acompañando. No es una falta de respeto para la gente de San Lorenzo que el estadio lo inaugure la Selección, porque este es un estadio para el país y va a ser un verdadero orgullo tener a la Selección, como en un futuro festivales de rock, es decir, un estadio moderno, como pensamos nosotros.



Una escena del partido inaugural del field del Nuevo Gasómetro. Jugadores, público y publicidad para un mismo objetivo.

Y el 16 de Diciembre San Lorenzo hará su partido inaugural contra el San Pablo, mientras esperamos la respuesta del Campéon de América." Con respecto a varios proyectos aún en carpeta para la Ciudad Deportiva pero que en definitiva tendrán mucho que ver con el Nuevo San Lorenzo, Miele explicó: "Esta previsto el proyecto de las canchas de fútbol "5", canchas de paddle nuevas, confitería nueva, en fin, proyectos interesantes de concretar. Pero privan los intereses comunes de San Lorenzo, el interés común de cada socio y ese interés de un socio de tenis o de paddle, que le cuesta al club 200 dólares para mantenerlo. Por eso trataremos de que venga alguien a construir a la Ciudad Deportiva, que explote las obras que haga por un período de tiempo y que después quede para San Lorenzo. Así habrá canchitas de Fútbol "5" o de paddle, pero no como el tenis, que da pérdida. Los proyectos están en marcha y falta terminarlos, en cuanto los hagamos los vamos a licitar.

De ahí en adelante vamos a priorizar el fútbol para tratar de sacar a San Lorenzo campeón de todo, siempre y cuando la gente ayude, porque es muy difícil manejar un club que tiene la prostitución generalizada de no querer pagar su entrada. Creemos que merecemos su confianza y que deben ayudarnos, para hacer entre todos el gran San Lorenzo, porque si en las malas, San Lorenzo sobrevivió, en las buenas puede ser mejor que nadie."

Proyectos y quejas, ambas cosas emparentadas con el presente de un San Lorenzo que mira el futuro con ojos optimistas.

A fin de año pediría licencia

¿POR QUE SE QUIERE IR MIELE?

La noticia parece como extraña de la realidad. Mientras San Lorenzo vive el momento de mayor expectativa de los últimos veinte años, el Presidente Fernando Miele, hacedor principal de esa realidad llamada Nuevo Gasómetro, sigue pensando en su alejamiento de la Institución a fin de año, luego que se inaugure una obra que sin dudas será orgullo del fútbol argentino.

El propio Miele, muy seguro de lo que dice, aclara los motivos de la decisión: "El 16 de diciembre me voy. Estoy cansado. Seguirá la gente que está con nosotros, Daffinoti, Guerra, Nolzco, Gregorio, etc. Hay buena gente. Nosotros (habla en plural porque incluye a Daniel Gnisci) no nos vamos a abrir, pero esto es muy duro y hay mucho desgaste. El paso al costado tiene que ver con el agotamiento. Por ejemplo, hay que explicar mil veces y a cada uno lo de las sociedades anónimas, pero el Milan, el mejor club del mundo, ¿No es una Sociedad Anónima?. Quiero seis meses de licencia porque hay que gobernar hasta el '95. Tampoco se puede regalar el club, por lo que



Fernando Miele

controlaremos todo, colaborando, en fin."

Al mismo tiempo, de sus palabras se desprende un cierto desconformismo con la respuesta de la gente a sus emprendimientos: "Si un tipo administró 7 años coherentemente, hizo un estadio, una guardería, una administración, jugamos Copa Libertadores y crecimos. Déjenos crecer. Pero lo vamos a hacer si el socio ayuda. Ahora, si de 19.000 socios hay 6000 que no pagan, eso no es querer al club. Si de un total de 24000 socios, con vitalicios y todo, sólo el 2 % te compra platea, es porque no quieren al Club."

JUGUETERIAS

**LIBRERIA
COTILLON
RODADOS**



**AUTOS Y MOTOS
A BATERIA**

Av. Francisco Beiró 4366
Tel. 53-0742 / 501-3174

Scalabrini Ortiz 109
Tel 854- 3869

SAN LORENZO S.A.

"San Lorenzo tiene que ir en el camino de la Sociedad Anónima. No creo que en lo inmediato, pero tiene que ir, porque el mejor ejemplo fueron los 9 años a la deriva que pasó el Club, hasta que en el '82 participa el socio. Eso es lo que queremos nosotros. EL UNICO QUE LO LLEVA AL CLUB A PRIMERA ES EL SOCIO, el que llena la cancha, el que acompaña. Así se hizo una gran campaña y también en el '83. Pero en el '84 dejan de participar y el club queda a los tumbos hasta que llegamos nosotros, ganamos tres Liguillas y si mirás la tabla general vamos segundos o terceros, luchando contra todos. Somos polémicos porque somos diferentes. Cuando el socio se decida a participar, se le van a vender las acciones del club, y no se trata de tener mucho o poco. Hay muchos hinchas de San Lorenzo que tienen mucha plata, pero no participan porque nunca les interesó. Pero ahora va a ser negocio invertir en San Lorenzo.

El problema pasa por un sinceramiento: en San Lorenzo no debe haber compromisos internos, salvo con quienes pagan su cuota y colaboran." (FERNANDO MIELE)

Producción: Marcelo R. Giordano y Javier Manjarín
Fotos: Mario Cocchi y Juan Ayala.

La foto fue el día de la pre inauguración del Nuevo Gasómetro. Jugadores de divisiones inferiores, de primera y cuerpo técnico reunidos.

La gente y el apoyo a la espera de un campeonato.



"HAY QUE POTENCIAR AL EQUIPO PARA SER CAMPEON"

"Desde hace 20 años, excepto la campaña del '74, que San Lorenzo no hacía tan buenas campañas. Esa es la realidad. No tenemos problemas de descenso y no los tendremos por dos años. Ahora, lo que hay que hacer es potenciar al equipo para salir campeón, hay que tratar de ganar la Copa Libertadores, después la Supercopa, hay que llevarlo al plano internacional de verdad. Por eso aceptamos jugar la Conmebol, aunque se pierda plata.

Tenemos un gran cuerpo técnico y jugadores importantes. Perdimos la humildad contra Boca y ahí perdimos el campeonato. El campeonato Apertura no lo podemos perder, porque tenemos el mismo equipo, se van a subsanar los errores, se traerán un delantero de punta y un mediocampista más. La suerte se ayuda con el equilibrio. Lo hemos conversado entre todos y no va a volver a pasar. Si un jugador viene y me pide que quiere ser vendido no lo puedo retener, porque en el fútbol no hay esclavos. Nadie es intransferible, aunque si se vende Gorosito sería una especie de traición. Acosta quisiera volver a San Lorenzo por ejemplo, pero es más fácil traer a Leo Rodríguez que a Acosta, por el momento político que vive Boca. Yo quisiera que San Lorenzo sea campeón mañana, pero es difícil. Es una fórmula que sólo puede concretarse con el esfuerzo de todos." (FERNANDO MIELE)

DIESEL SAENZ PEÑA

35 AÑOS
Al Servicio
de las Empresas
del Transporte
Automotor de Pasajeros

**REPUESTOS ORIGINALES PARA SU
OMNIBUS DIESEL EXCLUSIVAMENTE**

NUESTRO FAX: 23 -9473

Pte.Luis Saenz Peña 1949 - Capital Federal. Tel: 23 - 5043 y 23 - 9677

MOVICOM 447 - 2778

ENTREVISTA

JOSE FRANCISCO SANFILIPPO

Una charla "De Colección" con el máximo artillero de la historia azulgrana...

"UN GOLEADOR TIENE QUE SER EGOISTA"



Quizás polémico, quizás controvertido, sin lugar a dudas José Francisco Sanfilippo es parte de la historia más gloriosa de San Lorenzo de Almagro. Siempre frontal, en cada mueca, en cada gesto demuestra la personalidad que en la cancha lo llevó a ser un extraordinario goleador. Tanto, que lleva sobre sus espaldas marcado a fuego el sello de máximo artillero de la historia "Santa". El "Nene" nos recibió en sus oficinas de la calle Directorio, y no se calló nada.

-Cuéntenos su llegada a San Lorenzo.

"Llego a San Lorenzo a través de un amigo de mi padre, que me lleva a probar a la tercera. Habré tocado tres pelotas, porque tenía 13 años y los grandotes no me daban "bola". Me agarré una gran desilusión, pero seguí jugando en un potrero del bajo Flores. Un día me vinieron a buscar a la casa de mi abuelo, diciéndome que las inferiores de San Lorenzo estaban practicando, a las órdenes de García y Arrieta, en las canchitas donde jugaba yo. Me recibió Arrieta y me preguntó -¿De qué jugás? y le dije -adelante, en cualquier puesto-. El me contestó -Ponete la "10" que el 8 y el 9 ya lo tengo-. Ese "8" era el papá de Perazzo.

Toqué cuatro pelotas, hice dos goles y metí una en el palo. Me sacaron a los cinco minutos y me dijeron que vaya a la AFA con mi papá y un delegado que metenían que fichar..

Debuté en las inferiores con 14 años. Ganamos 7 a 1 e hice 3 goles. Me dieron los primeros 5 "mangos" y un vale para un sándwich y una Coca - Cola. Era el año 1949".

- Llegar a Primera, en su caso, fue de manera vertiginosa. A fuerza de goles.

"El técnico de Primera era un tal José Pérez, que era de Platense y Ferro. Nos llevó a jugar con Vélez y le ganamos 6 a 0 en su cancha, yo hice 5 goles y me llevó a mí a una gira, durante las

vacaciones de invierno, por el interior del país. Entonces fuimos a Catamarca, La Rioja y Chilecito. Entré los últimos 20' de cada partido e hice 5 goles, 2, 2 y 1. Tenía 16 años. Pero a la hora del debut, los dirigentes no me querían poner porque decían que me iba a "engrupir". Lo pusieron a Loíacono y Rácing ganó 2 a 1 en cancha de San Lorenzo. Entonces el técnico renunció, porque no habían dejado que yo jugara. Después vino Lángara y yo jugaba en reserva y después de él, llegó Pontoni como técnico. Cuando él me vio me puso en la primera. Claro, a él nadie le podía decir que no. Jugué en Rosario y ganamos 1 a 0. Ahí arranqué.

- Una anécdota muy famosa fue aquel pedido del primer contrato...

"Pontoni lo sacó al canoso Martínez y me puso a mí en Primera y un día miércoles jugamos contra un equipo alemán. Ellos eran campeones en Europa, pero le ganamos 2 a 1 y yo hago el gol del triunfo. ¡Yo tenía 16 años!. Entonces le digo a mi papá, el día jueves, que me acompañe al Club para que me ayude con el contrato. El no quería porque decía que me iban a sacar a patadas en el c..., pero yo le decía a mi papá que no, que tenía las palabras justas, pero que necesitaba que él me acompañe. En realidad, nosotros eramos de familia muy humilde y yo quería ganar plata para ayudar a mi viejo. Después de esperar casi una hora al Presidente, que no llegaba, le dije que venía para hacer un contrato para ayudar a mis padres. El se largó a reír y mi viejo, por lo bajo, me dijo: "te mato, el presidente te dice lo que te dije yo". Pero lo miré fijo a los ojos y le repetí que necesitaba plata para ayudar a mis padres. El me dijo que iba a tener tiempo de ganar mucha plata en el fútbol, entonces le dije que estaba haciendo goles, de buena manera, y que necesitaba un sueldo para no ir a trabajar y así ayudar a mis padres. Entonces llamó al gerente y le hizo hacer un contrato. Yo lo firmé sin mirar y después, cuando me fijé en la copia, habían puesto 2500 pesos. ¡Mi viejo ganaba 1100 y nos mantenía a los seis!. Se imaginan la alegría en mi casa. Ahí empezaron a cambiar las cosas. Porque empecé a acceder a cosas que antes ni siquiera soñaba. En mi casa no lo podían creer"...

- Se convirtió en ídolo para San Lorenzo, pero mucha gente no le perdona haber pasado a Boca.

"Mi pase a Boca levantó polémica. El idilio que tenía la gente conmigo era total, pero era como que Bochini se fuera a Rácing o Alonso a Boca. A mí me transfirió la Comisión Directiva sin preguntarme nada, pero si te dicen que vas a ganar tres veces más de lo que ganás, cualquiera lo piensa. Yo me hubiera quedado en San Lorenzo, pero tenía mucha personalidad. El Dr Soliva ganó la presidencia y me vendió a Boca sin hablar conmigo. Yo me sentía Gardel, pero me tuve que ir, a pelear con un equipo de monstruos.

Yo a Soliva no lo conozco. Me vendió y ni siquiera me preguntó si me quería ir o cuanto quería ganar. Entonces dije ¡Morite! y me fui a Boca".

- ¿Volver a San Lorenzo fue difícil?

"Para mí volver fue arriesgar muchísimo. Imagínense. Goleador de toda la vida, dejé una imagen que no podía arruinar. Yo había dejado a San Lorenzo con 28 años y vuelvo casi con 38, una edad difícil para cualquier deportista, pero uno siempre hizo una vida ordenada y pude jugar ese año y ayudar a lograr el bicampeonato. Cuando Valiño, que era el Presidente de San Lorenzo, me ofreció terminar la carrera en San Lorenzo dije que sí. En ese entonces, mi hijo mayor tenía 10 años y yo quería que me viera con los colores que me vieron nacer. Entonces me calcé el buzo y me puse a entrenar. El primer impacto lo recibí cuando entré a la cancha otra vez, pero nunca hago nada si no tengo la seguridad de que me va a ir



Sanfilippo en la fiesta del 1º de mayo. La pinta intacta.

bien y me dije -Tengo que demostrarle lo que valgo a toda esta gente-. Por suerte en cuatro partidos hice siete goles. Los tipos que son goleadores, somos egoístas y los celos, a veces te ciegan. Tengo una anécdota con el "Lobo" Fischer que nos pinta a los dos: perdíamos dos a uno contra Lanús y hacía cuatro o cinco partidos que el "Lobo" erraba goles. En un momento él pide el cambio, diciendo que no

aguantaba más y yo le digo: -Usted no se va un carajo, venga para acá que va a hacer un gol-. El se me quedó mirando, porque él era la figura del momento y nadie le gritaba, pero yo se lo dije porque tenía unas condiciones bárbaras. De repente, le tiré una pelota e hizo el gol. Le agarró una desesperación por agarrarme y abrazarme. Me apretó, me abrazaba y me besaba agradecido. Esas son

las rachas que tienen todos los goleadores. Pero los goleadores de verdad la meten en casi todos los partidos, sobre todo en los más difíciles".

- **¿Cómo le iba con el periodismo de entonces?**

"Yo critico al periodista que es blando, que no critica al jugador. Yo trabajaba para perfeccionarme, para ser 10 puntos todos los partidos y nadie me decía nada.

Si un periodista no jugó nunca bien al fútbol, no tiene autoridad en la crítica. Podrán usar palabras lindas, pero no saben lo que es pegarle a la pelota. Por ejemplo, hablando con Macaya Márquez o García Blanco, les dije que cuando Medina Bello o Acosta le pegan mal, que los critiquen, ¡A ver si se piensan que son buenos!. Un profesional de verdad no puede errar, tiene que trabajar, perfeccionarse..

Yo me quedaba con los arqueros y 20 pelotas, practicando. El que sabe patear conoce que el arco tiene un metro de un lado y otro del otro, el resto lo tapa el arquero. En ese espacio la tenés que embocar. No hay vuelta. No son 7,32 metros. Es un metro y un metro, a la derecha y a la izquierda y ahí no entran de casualidad. Y si el jugador no acepta una crítica, se equivoca".

- **¿Probó como técnico?**

"Soy técnico pero no ejerzo, porque te tenés que andar mostrando todo el año. No busco propuestas porque decidí estar al margen. Una vez tuve las inferiores de San Lorenzo y después Español y Vélez. Por problemas de política me tuve que ir al Sur, porque era peronista. Me fui al Deportivo Roca y lo saqué campeón invicto. Allí cambió un poco mi vida y



Sanfilippo tapa de "El Gráfico" en 1959.

LOS PERIODISTAS

"Yo digo la verdad, y la verdad, a veces, duele. Juéguese siempre a defender lo suyo, por más que sean periodistas jóvenes. Pero si quieren ser medio pelo... no se juegan. Hagan lo que hacen todos. Comenten el partidito y a otra cosa. Los grandes periodistas se juegan. A mí me gusta Juvenal, por ejemplo, el de El Gráfico".



Alberto Acosta

¿QUE GOLEADORES LE GUSTAN?

"Me gustan Acosta, Medina Bello y Martínez. Acosta en Boca no puede jugar, porque no tiene un tipo como Gorosito que le pone la pelota en el pié. Batistuta es un fenómeno, tiene una fuerza tremenda"

que juegan en el recreativo. Ahora cada técnico cuida su laburo y todo se hizo muy comercial. Se cuida el trabajo, el premio. Ninguno quiere perder y se juega al contragolpe. La tiran a cualquier lado por no arriesgar".

- **Una polémica tan vieja como el fútbol mismo compara al fútbol de antes con el actual. Compárelos.**

"Hasta el '50 hubo un fútbol, pero del '50 para acá cambia. Nosotros ganamos el Sudamericano de Lima con un 4 - 2 - 4, pero ya casi no se usaba. Brasil en el '58 inventó el 4 - 3 - 3, que es el mismo esquema que usa River ahora, que para mí es el mejor equipo. Lástima que no tenga arquero ni presencia de medio campo. Nosotros en el '72, inventamos el 4 - 5 - 1. Eramos 5 en la mitad de la cancha y Ayala arriba corriendo por todos lados, pero a los 5 del medio no se la podían sacar, hacíamos pim - pam y llegábamos al gol".

- **¿Cuál es su opinión sobre el actual equipo de San Lorenzo?**

"Para mí en un equipo compacto, equilibrado. No hay muchos nombres. Lo veo por televisión, porque voy poco a la cancha. Lo ví con Vélez. El "3" es un fenómeno (Escudero). El partido fue durísimo, pero no se concretaron los goles. Los goleadores tienen la obligación de no equivocarse y en ese partido hubo posibilidades y los delanteros de los dos equipos definieron mal. Definir mal es faltarle el respeto a todo el esfuerzo de mis compañeros. Creo que los jugadores no toman conciencia de lo que significa perfeccionarse. Yo como técnico, te tengo que perfeccionar. A mí me gusta



SANFILIPPO ABANDERADO: "La fiesta de la Preinauguración fue muy emotiva. Hasta mi hermano, que nunca pateó una pelota y que ahora está enfermo, nos pidió de ir. Yo soy un tipo emotivo, me emociono por todo. Ese día vi a un viejito que me abrazó y me dijo: -Sanfilippo, a Usted le ví toda su carrera-. Nos abrazamos y lloramos los dos. Que me nombraran para izar la bandera fue un honor. Le doy un valor importantísimo, porque ese día había grandes jugadores".

Bernuncio, es guapo, a veces malintencionado, pero va a ser un fenómeno. Tienen que perfeccionarlo y van a ver cuantos goles hace. Ese pibe me hace acordar a mí, porque le pega bien y es atolondrado como yo al principio.

Me gusta ver jugar a Gorosito. Ese tipo agarra la pelota y ya sabe a donde tirarla. Hace la jugada pensando en lo que va a venir. Por eso se triunfa o no. La creación es producto de la habilidad de cada jugador. Se puede crear un esquema defensivo, pero si tenés a Gorosito y Bochini y un Sanfilippo, yo te hago 40 goles.

De los compañeros que tuve, el mejor pasador de pelota era Omar Higinio García. De todas maneras, esa delantera era bárbara. En Boca, por ejemplo, no me pasaban la pelota, por egoístas, porque la gente de cía "los goles de Valentín" y a mí no me la daban. Esa delantera de River, Pedro González, J.J. López, Artime u Onega,

Alonso y Más, se cansaron de hacer goles. El goleador depende de un Higinio García, de un Menéndez, de un Alonso, de un Bochini, de un Gorosito, ¡Ojo!, tipos que no eran egoístas, pero el que hace el gol sí. Ese sí es egoísta".

José Francisco Sanfilippo, auténtico, tan explosivo como el gol.

Con él compartimos más de dos horas a puro fútbol, mezclando sus recuerdos, su historia y sus anécdotas, con la actualidad.

Antes de la despedida, hicimos memoria:

Jugó en San Lorenzo desde 1951 hasta 1962. Pasó por Boca en el '63, por Nacional de Montevideo en 1964 y 1965, al año siguiente jugó en Bánfield, hasta el '67, para después irse al Bangú, de Brasil y una temporada más tarde jugó en el Porto, también de Brasil, donde actuó hasta 1970. Volvió a San Lorenzo en el '72, semiretirado, para ser campeón.

Doscientos goles con la azulgrana, hablan por sí solos.

¡Salud Sanfilippo!

SU EQUIPO IDEAL

Mi equipo ideal puede ser la defensa del '68 con la delantera del '59 (Villar, Calics, Albretch y Rosl la defensa y arriba Omar H. García, Facundo, Sanfilippo, Ruiz y Boggio). Las comparaciones son odiosas, pero el equipo del '72 fue brillante en todas las líneas. Le ganábamos a todos y fácil.

Nota: Marcelo Giordano y Javier Manjarín. Colaboración periodística: Carlos Cordoni.

**PERIODISTA
INVITADO**

VICTOR HUGO MORALES

"ME HUBIESE GUSTADO RELATAR A LOS CARASUCIAS"

Desde su llegada a nuestro país, se erigió, por condiciones y estilo profesional, en "la voz" del fútbol del domingo en la última década. Los recuerdos de sus comienzos, los temores en un medio que debía conquistar, su filosofía y por supuesto una amplia referencia hacia San Lorenzo. Un reportaje que muestra de alguna manera la intimidad y el pensamiento de un relator que ha marcado, sin dudar, un hito en las transmisiones radiales del fútbol argentino.

* LA VOCACION Y SUS COMIENZOS

"La fascinación del oyente, desde mi niñez y mi adolescencia. El deseo de parecerme a esos locutores, actores y relatores que escuchaba en esa etapa de mi vida. La necesidad de encontrar algún trabajo, la posibilidad de tener una aceptable voz para que me dieran una chance y un poco el destino también. Así empecé".

*"El primer partido
que relaté fue
Nacional de
Montevideo vs una
Selección Juvenil,
allá por 1967"*

* LOS GRATOS RECUERDOS DE AQUEL ENTONCES

"Hice mi aprendizaje de mi tarea de locutor en Radio Colonia y después mi etapa inicial de relator, cuando

tenía 18 años, ya que había empezado a los 16 como locutor. La fuerza que me daban para encarar mi trabajo Dante Panzeri, un maestro excepcional y Enzo Ardigó, quien desde el punto de vista formal me aportó muchísimo para que yo tuviera un crecimiento profesional. El respaldo que me dio Héctor Ricardo García, dueño del diario Crónica, quien fue de alguna manera el que me dio la primera chance para que yo pueda ser relator, la primera prueba me la hizo él y el primer gran estímulo me lo dio él".

"El primer partido que relaté en forma íntegra fue Nacional de Montevideo vs una Selección Juvenil que dirigía Miguel Ignomiriello, allá por el año '66 - '67".

* SU FORMACION PROFESIONAL

"No tengo formación académica como periodista. Terminé la secundaria y entré en la Facultad de Abogacía, en Uruguay. Mis padres, Víctor y Coca no pertenecían al ambiente. Mi madre tenía mucha confianza en que yo podía hacer cosas buenas. Ella pensaba que yo podía ser político".

* SU LLEGADA A LA ARGENTINA

"Se produce en 1981. A Radio El Mundo, después Mitre, después Argentina y ahora Radio Continental. Cuando llegué algunos me conocían por la penetración de las radios uruguayas en el litoral argentino.

* EL BOOM "TA - TA - TA..."

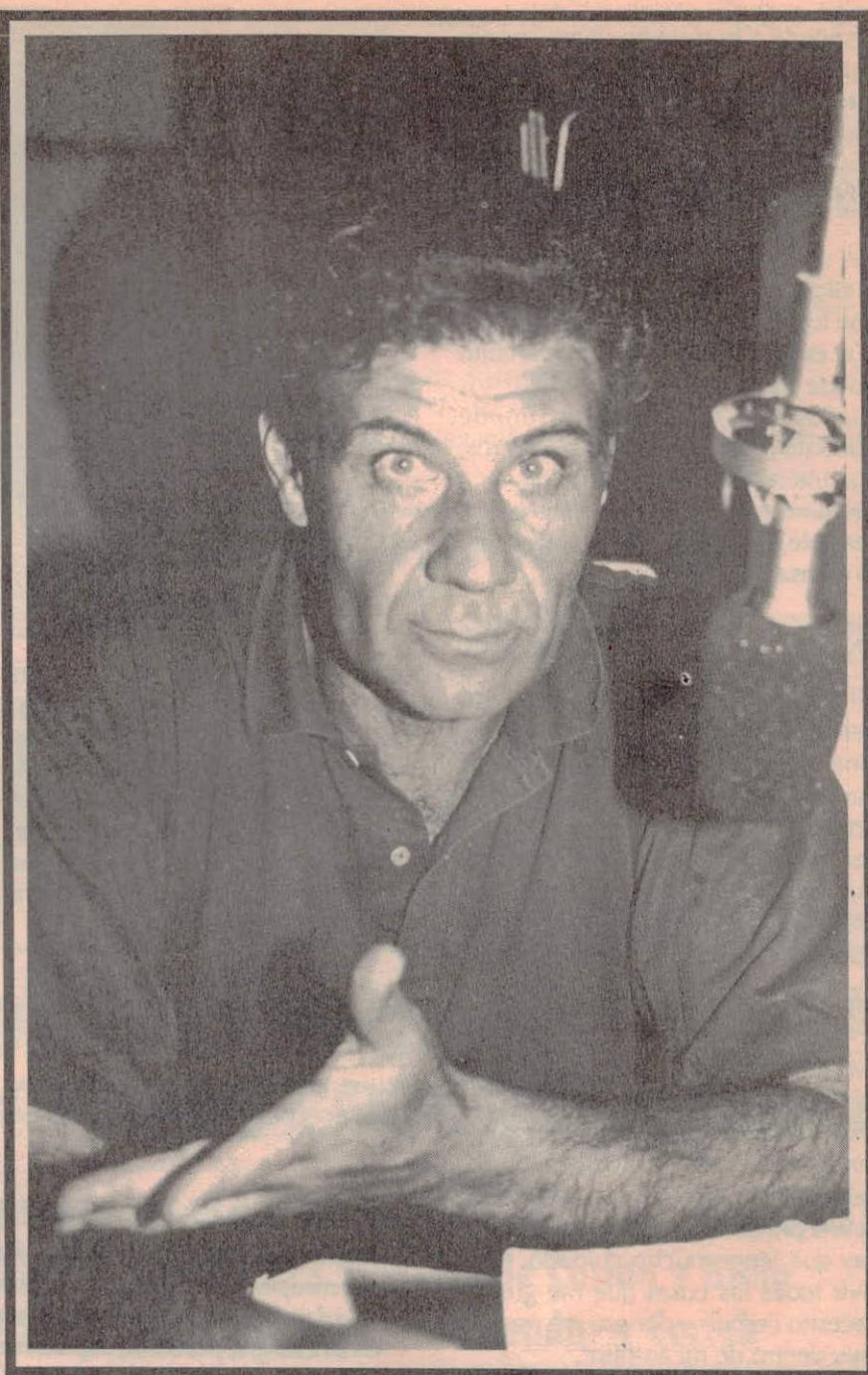
"Lo vivo con una enorme gratitud. Yo venía muy asustado a la Argentina, porque dejaba una buena posición

profesional. No es que vine sin trayectoria previa. Dejaba una etapa importante de mi vida profesional, porque si me iba mal acá era difícil, inclusive, retornar. Retornar fracasado, en ésta profesión donde se rinde tanta pleitesía al famoso éxito, no hubiera sido fácil, así que cuando ví que el "TA - TA - TA"... y otras cosas del relato tenían penetración en la gente y que esto era bien visto por los medios de comunicación, que me hacían muchas notas y demás, me hizo sentir un gran alivio, porque entendí que haría una carrera más o menos aceptable aquí".

* SU VOZ, SU ESTILO Y SUS SUCESES

"La gran fortuna que he tenido profesionalmente es darme cuenta que estoy dejando una huella. El relato de los últimos diez años es un relato sin acartonamiento, desenfadado, imaginativo, muy rápido en cuanto al seguimiento de la jugada, muchas veces con opinión, de los relatores aunque muchos de ellos sean muy jóvenes. Se juega más con el trabajo que en la etapa anterior, hay un esfuerzo por buscar una metáfora, una buena idea, por tomar el partido por el tamiz de uno y, entregarlo, sin traicionar la esencia del espectáculo, como uno nuevo. Es decir, tomar la impresión de la realidad, un poco como hacían los pintores del impresionismo, que tomaban la impresión de las cosas y las llevaban a la tela. Por eso creo que también, de alguna manera, estamos en una etapa, salvando las distancias porque estamos hablando de arte puro y de una tarea menor como el relato en el caso nuestro".

* "Todo suma. No creo que ni una ni otra hayan sido definitivas. Por eso, cuando se forma un equipo, se busca un relator que sea la imagen o la bandera de lo que periódicamente se quiera hacer. No desdeño el relato, me preocupa muchísimo y trato de hacerlo de la mejor manera posible, pero por ejemplo nuestra transmisión está muy armada. Hay un trabajo de base que me lleva horas y horas. pero estoy más abocado a todo el espectáculo, desde que empieza la transmisión tres horas antes, hasta que termina, una hora después. Todo



Víctor Hugo Morales. La voz, el gesto, un estilo. Un "impresionista" del relato.

"El relato de los últimos diez años es un relato sin acartonamiento, desenfadado, imaginativo, muy rápido en cuanto al seguimiento de la jugada, muchas veces con opinión de los relatores, aunque muchos de ellos sean muy jóvenes"... "Hay un esfuerzo por buscar una metáfora, una buena idea, por tomar el partido por el tamiz de uno y entregarlo, sin traicionar la esencia del espectáculo, como uno nuevo"...

responde a lo resuelto, claro, menos la alegría, la capacidad individual de cada periodista o la calidad del espectáculo".

* ENTRE LA RADIO Y LA T.V

"Mi medio es la radio, mi fascinación y mi gusto, porque se puede trabajar con lo mejor que tiene el ser humano que es la imaginación. Es un ámbito donde cada uno puede cumplir sus sueños, no la televisión, donde normalmente ejecutás ideas de otros, con intereses referidos al ráting, etc.,. El mundo de la radio es más bello, sensible, respetuoso de quien recibe el mensaje".

¿COMPETENCIA O COMPETENTE?

"El programa que hacemos en Continental ya se llamaba así cuando yo vine. Me parece horrendo y no me gusta para nada. Como a mí me aceptaron que viniera con toda mi gente, acepté el nombre por esa manera de abrirme las puertas. Prácticamente no menciono el nombre del programa porque no me gusta".

* EN CUESTION DE GUSTOS...

"Me gusta el tenis, la pintura, el teatro la música, el cine, los amigos, las charlas largas con la gente que a mí me gusta. Desdeño la vida social fuera del ámbito en que yo me muevo. Esta es una profesión muy social y por eso hay que tener mucho cuidado. Para vivir todas las cosas que me gustan necesito tiempo y por eso me muevo muy dentro de mi ámbito".

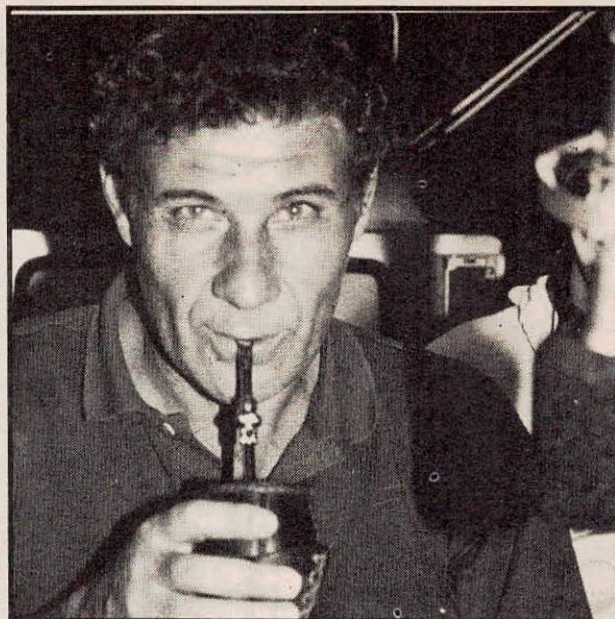
* LA DEUDA CON SAN LORENZO

"Es la única hinchada a la que no le he transmitido una alegría realmente importante. Han sido muy tolerantes conmigo y tengo además la influencia de muchísimos amigos personales de San Lorenzo de Almagro, por eso de querer las cosas de la gente que uno quiere. Son imaginativos como ninguna otra hinchada y me emocionaban cuando entonaban aquel cántico de la época sin estadio. Es un club al que le tengo una inmensa gratitud, porque al fin de cuentas, con el éxito te quedás en el corazón de la gente y yo, salvando alguna Liguilla,

14 - "De Colección".

Como buen uruguayo de ley, amante del mate.

Las fotos fueron tomadas durante un alto del programa "Competencia", que de lunes a viernes a las 19 se emite por Radio Continental. Víctor Hugo lidera un equipo de profesionales de primerísima línea.



nunca le he podido dar muchas satisfacciones, nunca me he podido llenar la boca con cosas de San Lorenzo en cuanto a campeonatos, aunque sí grandes goles, como aquel de Perazzo a Argentinos Juniors. Me hubiera gustado, por ejemplo, relatar a "Los Carasucias", por que hubiera hecho cosas realmente divertidas".

* LA FIESTA DE LA PRE INAUGURACION

"Estuve presente y fue bárbaro. Siempre pensé que Miele como tantos

quedaba afuera y sentí una cosa muy profunda y muy fuerte, pero no por mi incredulidad. Sentí algo muy fuerte sobre la cosa popular, sobre el valor de la gente, sobre sus cosas simples y esenciales. La grandeza del gusto de compartir un mismo grito y una misma bandera. Algo indescriptible, muy fuerte. Yo llamé a Víctor Heredia para que me grabara la canción que entonaba la hinchada de San Lorenzo y la llevé. Me sentí muy bien aportando algo que también tenía una cuestión emotiva para el hincha de San Lorenzo".

*** MUÑOZ, EL REFERENTE** "Al "gordo" lo extraño como referente, pero respeto muchísimo a Juan Carlos Morales, quien es un enorme profesional y que quizás estuvo demasiados años a la sombra del "gordo" y le quitó la chance de tener una reputación mayor a esta altura de su carrera, pero muy rápidamente se ha puesto "los pantalones largos de Nº1" de su propia transmisión y él ahora, es un referente muy importante. El "gordo" era ese referente. La medida de las cosas cuando yo llegué, la cantidad de oyentes a la que se tenía que llegar y también de lo que no se debía hacer desde mi punto de vista periodístico. A mí me gustaba que me dijeran "-vamos 5 a 5 con el "Gordo"-".

dirigentes tenía la bandera del estadio como un argumento electoral. Me faltó perspicacia para advertir la necesidad espiritual que el hincha de San Lorenzo tenía por su estadio, entonces fui de los incrédulos. Cuando empecé a darme cuenta, por los hinchas de San Lorenzo, que el estadio tomaba forma, allí me dí cuenta de lo que significaba para el hincha. Ese día ví la cola impresionante de gente que

* EL PRIMER RELATO EN EL NUEVO ESTADIO.

El día que se inaugure el estadio vamos a hacer la gran transmisión. Espero que además sea un partido que subyugue, porque la ocasión lo merece".

Nota: Marcelo R. Giordano
Fotos: Juan Ayala.



RESTAURANT "EL PULPO"

S.R.L

La Casa más Tradicional de América

**Especialidad en paellas - Pulpo
español - Langosta de Chile - Ostras -
Salmón Rosado - Cocina internacional.**

Tucumán 400, Esquina Reconquista.

Tel: 311- 0282 y 311 - 0330

Buenos Aires. - Estacionamiento gratuito en Tucumán 361.

**Porque somos de Boedo, barrio de tango,
cultura y San Lorenzo ...**

Interconectado a SOLSUR e
intersistemas, con 850
inmobiliarias en todo el país.

GONZALEZ

PROPIEDADES

TE: 97 - 3167

BOEDO 855 - Capital Federal.

MADERAS **TOMAS CUARTEROLO e Hijos**

**Machimbres - Techos - Revestimientos - Zocalos - Cajones - Escaleras
Aberturas - Interiores de Placard - Muebles de Cocina y Baño
Aglomerados - Terciados - Laminados - Chapadur y Corlok**

Av. Boedo 829 - Capital Tel: 97 - 0998

SOCIOS DE SAN LORENZO 10% DESCUENTO

A LA CANCHA CON EL CICLON

El Programa de todos los
Sanlorencistas.

Todos los domingos de 13 a 14hs,
por L.R. 2 Radio Argentina.

EL EQUIPO DESAFIO

Ahora por RADIO MUNICIPAL
FM 92.7

y también los sábados a las
21.30 por Radio Splendid.

Relatos: Adrián Di Blasi - Comentarios Julio Axel y
Pablo Sassone.

CLAUDIO BIAGGIO

"SIEMPRE ENTRO A LA CANCHA PENSANDO EN EL GOL"



Tardó en llegar. San Lorenzo esperaba un goleador y, casi en silencio, entró en el equipo en pleno campeonato, para quedarse definitivamente, gracias a su esfuerzo y a sus goles.

"El Pampa" se ganó la aprobación de su tribuna en partidos como frente a Boca, o ante Central, convirtiéndolos de estupenda factura. Pero una rebelde lesión le quitó la posibilidad de mezclarse entre los goleadores del campeonato y a San Lorenzo de colocarse más arriba en las posiciones.

¿Quién mejor que Biaggio para contar todo esto?

- Tu paso al fútbol grande de Argentina no se dio por la vía más convencional.

- Para mí fue algo que no me lo imaginaba así. Lo mío fue al revés, pasé primero al Uruguay y ahora a San Lorenzo. En Peñarol, que fue donde primero estuve, solamente practiqué, sin que me dieran la oportunidad de jugar o de decirme "acá tenés la '9' y demostrá que podés jugar en Peñarol". Ese fue el lado amargo de Uruguay, porque después vino Danubio y tras quince días en donde me

probaron vieron que tenía condiciones y quedé. Allí las cosas me fueron bastante bien y pese a no clasificar para la Liguilla la campaña fue buena. Después me compraron el pase y tras dos años en donde jugamos la Conmebol, llegó la oferta de San Lorenzo.

- Tampoco es común que un jugador llegue a primera sin haber hecho divisiones inferiores.

- Desde un principio a mí me gustaba mucho jugar, pero quería terminar mis estudios y me recibí de Maestro Mayor de Obras. Después tuve la suerte que jugando en un "potrero" al lado de mi casa, en el barrio Río Atuel, cuando nos juntábamos los fines de semana y se jugaba a muerte porque afuera había otro equipo esperando, me vio Galán, técnico en aquel entonces de Belgrano de Santa Rosa y me propuso probarme. Ahí conocí al "colorado" Mac Allister y a su hermano. Yo en ese entonces tenía 20 años, y mi primera función fue jugar de "8" porque en el club había un "9" que era titular. A mí me gustaba jugar adelante, pero no de wing de punta, porque yo era el que quería hacer los goles, entonces me colocaron de volante por la derecha. Un día se lesionó el "9" y tuve la oportunidad, me acuerdo que Marquez, el técnico, me dijo: "bueno, ahí tenés la posibilidad de jugar, demostrame que sos mejor que el titular". Por eso anduve bien, comencé a hacer goles y me convocaron para la Selección Juvenil de La Pampa. De ahí pasé a All Boys, que allá es un cua-

dro grande y pese a que me costó mucho por la jerarquía de los jugadores que había, también pude destacarme. El técnico era el uruguayo Roque Fernandez y yo siempre le pedía si me podía contactar con gente de Buenos Aires para que me den una oportunidad en algún club. No quería ir recomendado, quería que me prueben y me digan **"este muchacho anda, no anda, es un perro, dedícale a otra cosa..."**. El me decía que tenga paciencia y un día me tocó jugar en primera y quedé como titular, hasta jugar en la Selección mayor de La Pampa y luego que me reconozcan como el mejor jugador de La Pampa en el '89.

Yo siempre tenía la ilusión de poder jugar en un equipo grande y por suerte, tras mi paso por Uruguay, llegó San Lorenzo y la posibilidad de jugar al lado de Gorosito y Carrizo, que para mí son dos grandes jugadores.

- ¿Cómo te fuiste haciendo para poder ser un delantero importante en éste fútbol actual donde hacer goles es tan difícil?

- Siempre uno debe estar corrigiendo lo que no hace bien. Para mí lo más importante cuando entro a un campo de juego es hacer un gol. Siempre hay que crear espacios sin la pelota para que si el gol no lo hace uno lo haga un compañero. Yo adquirí mucha experiencia en Uruguay, porque allá se juega muy fuerte y hay que sacarse los defensores del área para que haya más espacios. Si uno ve que los centrales se cierran mucho hay que sacarlos para un costado y allí se puede crear un callejón para llegar al gol. En Danubio tuve mucha gente que me dió consejos, Lorenzo Carrá, Eber Moas; me decían que no me tenía que desesperar cuando el gol no llegaba porque en cualquier momento llega la oportunidad. Creo que lo más importante en un jugador es tomar todas las opiniones, después hay que saber elegir.

- ¿Y qué cambios futbolísticos notaste a tu llegada a San Lorenzo?

- Acá el fútbol es más rápido, porque tal vez allá las canchas son tan malas que se hace demasiado lento. La pelota picó mal, hay que pararla dos veces.

- Tu ingreso a San Lorenzo no pudo ser mejor:

debut y gol.

- Yo digo que el goledor tiene sus buenos momentos y también sus rachas negativas, incluso la gente cuando no haces goles se impacienta y te lo hace notar. Yo venía con una racha buena desde que llegué pero contra Estudiantes se me cortó porque yo voy a trabar con Pighín y me lesioné. Me amargué mucho ya que San Lorenzo estaba en la lucha y verlo de afuera es feo. En ese partido con

Estudiantes hubo cosas muy raras, creo que a un equipo que juega como local es muy difícil que le cobren dos penales en contra...

- ¿Te costó superar la responsabilidad de tener que reemplazar a Acosta?

- Cuando llegué había muchos que me advertían, **"mirá que tenés que reemplazar a Acosta, mirá que el "Beto" iba a todas, peleaba, hacía goles..."**. Pero yo lo primero que me puse a pensar era que venía a Buenos Aires con mi familia, y que tenía que ser yo mismo sin pensar en quien estuvo antes. Creo que la gente te reconoce cuando dejás todo en la cancha, a pesar que las cosas no salgan bien.

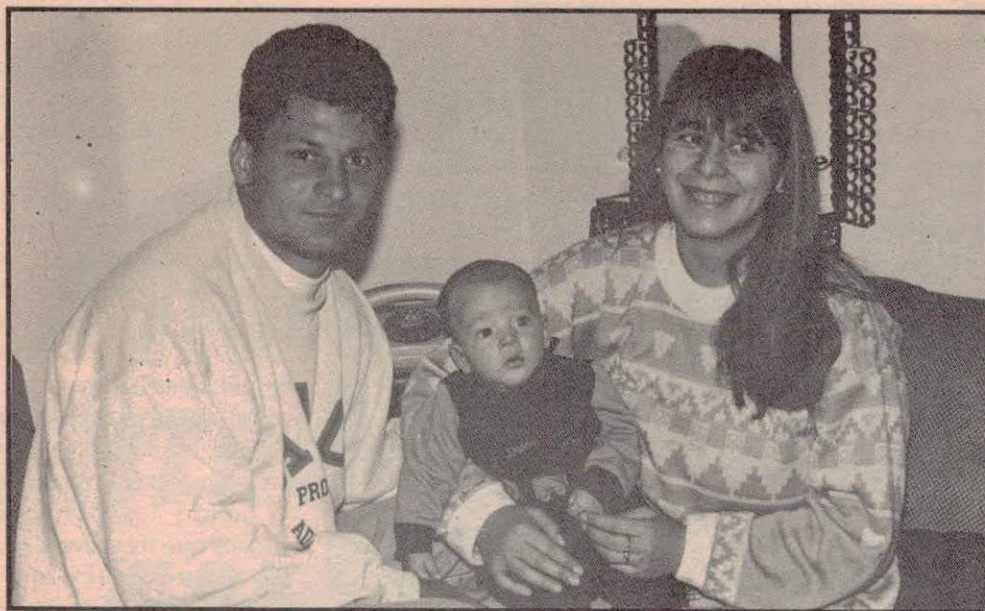


Claudio Biaggio en una charla "De Colección"



"JUGAR AL LADO DE "PIPO" ES UN LUJO"

"Creo que en la actualidad no debe haber jugador en la Argentina como Gorosito. "Pipo" tiene unas condiciones bárbaras y jugar a su lado hace todo fácil. El siempre antes de recibir la pelota sabe lo que va a hacer. Sin desmerecer a nadie, San Lorenzo jugando con "Pipo" es una cosa y sin él es otra. Siempre el rival cuando él está en la cancha debe tomar precauciones, en cualquier momento saca algo de la galera..."



Claudio en familia, junto a Franco Darío, quien nació en Uruguay, y Patricia, su esposa.

"Franquito nació dos días antes que yo arregle con San Lorenzo. Para nosotros fue una doble alegría."

El recibimiento de la gente también fue muy importante para mí, porque llegar a un medio como Buenos Aires, a un San Lorenzo con muy buenos jugadores y jugar a la semana de haber llegado era un gran desafío. Yo ni siquiera conocía la cancha de Huracán, que fue donde jugamos con Talleres.

- Pero el balance es positivo.

- Es positivo primeramente porque el "Bambino" Veira me tuvo confianza para jugar en la primera de San Lorenzo y segundo porque hice goles, que es para lo que vine.

- Tu llegada a San Lorenzo coincidió con un momento especial del club. Se pre inauguró el nuevo estadio y si bien no pudiste jugar por tu lesión estuviste presente. ¿Qué significa eso para vos?

- Esto es algo que pocas veces se puede repetir. Estar inaugurando un estadio parece increíble. Pero San Lorenzo perdió su cancha, y su gente, junto a los dirigentes pusieron el hombro y hoy la vuelven a tener. Para mí, a pesar de no jugar, fue una alegría enorme estar ahí y ver como la gente lloraba de alegría. Fue algo muy lindo.

La charla siguió un rato más, porque al "pampa" Biaggio hablar de fútbol lo entusiasma. Tanto como soñar que muy pronto pueda dar una vuelta olímpica en San Lorenzo.

Carlos Cordoni

**Sr. ANUNCIANTE
PUBLICITE SU
EMPRESA O
PRODUCTO
EN ESTAS PAGINAS**

"DE COLECCION"

**Solicite Promotor
al 787 -1305**

**RESTAURANT
EL METRO**

**¡Con Plata o sin
Plata, su presencia
siempre es grata!**

Su Casa en Av. La Plata 1381

REPORTAJE

RUBÉN DARÍO INSÚA

Otra vez en Buenos Aires habla de San Lorenzo

"UNO NUNCA DEBE OLVIDARSE DE SUS ORIGENES"



Mientras se recupera en Buenos Aires de una artroscopía que le realizaron en su rodilla derecha los primeros días de Mayo, Rubén Darío Insúa, actualmente jugador del Barcelona de Ecuador, se prestó al diálogo con Mi San Lorenzo Querido "De Colección", atendiéndonos gentilmente en su casa de la calle Molliere en el barrio de Villa Luro.

Sus comienzos en San Lorenzo, las inferiores, el descenso en el '81, la revancha al año siguiente y los sucesivos pasos en su carrera, son algunos de los temas abordados en una nota que además refleja su conocido sentimiento por los colores azulgranas.

"Yo siempre dije la verdad, soy hincha de San Lorenzo y nunca tuve problemas"

=====

"Yo crecí como persona y como jugador en San Lorenzo, donde hubo gente que me ayudó mucho"

=====

"Si existiera interés de San Lorenzo por mí yo no tendría problemas en venir"

- Desde muy chico ligado a los colores azulgranas, ¿no?

- Yo en San Lorenzo empecé en las divisiones infantiles a los 9 años. Después hice todas las inferiores hasta llegar a primera, donde debuté a los 17 años, en 1978, en un partido frente a San Martín de Mendoza. Como técnicos de inferiores tuve a José Fernandez, "Nene" López y José Romero, quien había asumido interinamente a Primera y me llevó al primer equipo cuando faltaban cuatro fechas para terminar el Nacional.

Las inferiores las hice todas como número "10", incluso los primeros años en primera, después en el campeonato del año '82 en primera "B" empecé a jugar de "5" con Yudica y después volví a jugar como volante de creación, pero con Veiga también actué ocho o diez partidos como líbero.

- El '81 debe haber sido un año muy duro para vos.

- Para los chicos como yo, como Rinaldi, que habíamos empezado a entrenar con la primera fue una amargura muy grande porque éramos muy jóvenes y recién habíamos empezado en primera. Que un club como San Lorenzo tenga que perder la categoría fue un momento muy duro para sus jugadores, para la gente, para todos.

Por suerte al otro año se armó un gran equipo con una base de jugadores que pertenecían a San Lorenzo y con refuerzos de importancia.

Habertenido la posibilidad de ejecutar el penal ante El Porvenir y culminar un campeonato exitoso para San Lorenzo me dejó un recuerdo imborrable. La cancha de Velez estaba repleta y para mí fue una gran alegría, era como que le devolvíamos a la gente la alegría que habían perdido el año anterior.

- Después en el '83 se formó un gran equipo.

- Si, en el Nacional terminamos invictos pero no pudimos clasificar para las finales, mientras que en el Metro fuimos subcampeones. A partir de ahí llegaron un par de campañas

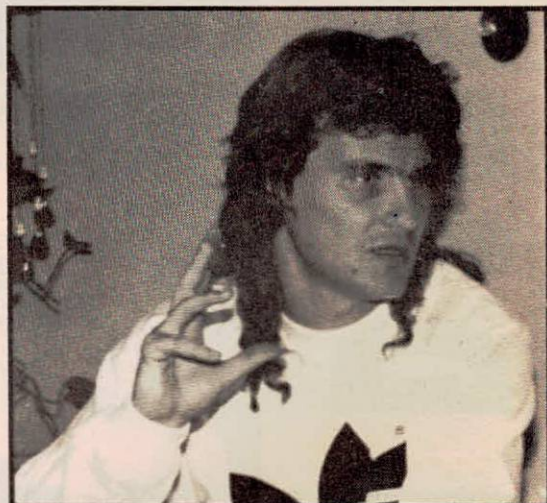
buenas que lamentablemente no las pudimos reafirmar con un título.

- Tras pasar por Las Palmas de España, regresaste a San Lorenzo y fuiste transferido a Estudiantes. ¿Cómo viviste ese momento al tener que irte de San Lorenzo?

- Yo había jugado siempre en San Lorenzo y los primeros momentos fueron difíciles, pero llegué a Estudiantes y me trataron muy bien, lógicamente yo estaba ligado a San Lorenzo y tenía muchos afectos y la gente me quería mucho, y eso se siente. En Estudiantes estuve dos años y siempre que me tocó jugar con San Lorenzo la gente me recibió como si siguiera siendo jugador de San Lorenzo, y eso es muy importante.

- Jugando en contra de San Lorenzo convertiste goles y nunca los gritaste, eso la gente lo valora y mucho.

- En el fútbol el sentimiento del hincha es muy sensible y es normal. Ocurre que yo siempre dije la verdad y pese a haber jugado en Estudiantes, Independiente y ahora el Barcelona



dije que era hincha de San Lorenzo y nunca tuve problemas. Me parece que uno tiene que decir la verdad, después adentro de la cancha debe brindarse al máximo como profesional.

Uno lo que nunca debe olvidarse son sus orígenes. Yo crecí como persona y como jugador dentro de San Lorenzo con gente que me ayudó mucho, entrenadores, gente del fútbol amateur; que siempre viven en el anonimato pero que se preocupan siempre por el jugador cuando va naciendo y no sabe si va a llegar a primera o no.

A mí siempre me trataron muy bien y el primer par de botines que tuve en mi carrera, me lo compraron en San Lorenzo...

Jugando para otro club, que te venga a saludar al vestuario gente que te vió nacer va más allá de un resultado deportivo.

- ¿Cómo fue tu adaptación al fútbol ecuatoriano?

- Yo en Independiente estaba bien, pero el Barcelona hizo una oferta porque me habían visto jugar y me cedieron a préstamo por un año con una opción bastante alta. Las cosas me fueron bien y entonces compraron el pase definitivo. Barcelona es un club muy poderoso a nivel económico y deportivo y siempre pelea los primeros lugares y en los últimos tiempos también la Copa Libertadores. Siempre cuando uno sale del país tiene un temor lógico, pero a mí en ese momento me había hablado y convencido Marcelo Trobbiani quien es amigo mío y estaba allá.

Ya llevo tres años y no me arrepiento porque la gente me trata muy bien y en la parte deportiva el equipo tuvo buen rendimiento. Guayaquil es una ciudad donde la pasión es grandísima y ahora en la Copa América se van a dar cuenta la evolución que tuvo el fútbol ecuatoriano.

- ¿Cómo es ahora tu relación con Brindisi?

- No somos amigos y tenemos personalidades diferentes, él dirige el equipo y yo juego.

- ¿Creés que debiste tener un lugar en la Selección en alguna de las etapas de tu carrera?

- Estuve dos años con Bilardo pero lógicamente no colmó mis ambiciones para estar en la Selección. En el '86 ya estaba la base de jugadores, pero en el '89 había tenido un año muy bueno para haber estado, pero Bilardo venía trabajando con un grupo de jugadores que respetó y me parece bien.

- Soñas con terminar tu carrera en San Lorenzo?

- Tengo contrato hasta fin de año con el Barcelona y pese a lo que se dijo a principios de año no tuve contactos con ningún club de la Argentina para venir.

EL ALBUM DEL "GALLEGO"

Ruben en 1983 con la azulgrana y la cinta de capitán.

"Ese fue un equipo que le faltó muy poco para ser campeón"



Gol de Insúa y ascenso a primera. "Haber tenido la oportunidad de patear ese penal es un recuerdo imborrable."



Ruben, en el living de su casa, junto a su esposa, Alejandra.

El "gallego" y Angel Bernuncio en Ecuador, en oportunidad que le hiciéramos una nota en 1992, cuando San Lorenzo fue a jugar a Guayaquil frente al Valdez.



Con respecto a mi sueño de volver a San Lorenzo, eso depende siempre del deseo que tenga un club por recuperar a un jugador, no depende del deseo que pueda tener uno.

A mí me agradaría volver a jugar en el fútbol argentino, y si es San Lorenzo por supuesto me pondría muy contento. Si en algún momento existiera interés por parte de San Lorenzo, yo no tendría problemas en venir, al contrario.

Así piensa, siente y vive el fútbol Rubén Darío Insúa, quien desde sus comienzos hasta el presente no cambió su discurso, algo no muy común en éste ambiente.

Javier Manjarín

Del Viejo al Nuevo Gasómetro

"Yo me acuerdo que cuando la cancha se cerró en su momento no se sabía si era en forma definitiva o parcial. Recuerdo el último partido que se jugó, un San Lorenzo - Boca que me tocó jugar y empatamos 0 a 0, cuando Bilardo era el técnico. Gatti me hizo un penal a mí y después se lo atajó a Coscia.

El Gasómetro era un estadio hermoso, con una tradición muy grande y a parte estaba bien ubicado. Pese a cerrar la cancha, después nosotros entrenamos ahí dos o tres años más, de los que también tengo recuerdos. Ahora, que pasó mucho tiempo, me enteré estando en Guayaquil que San Lorenzo iba a inaugurar su cancha y me puse muy contento. Me imagino que para la gente debe haber sido algo muy emotivo. Volver a jugar de local en su cancha le va a traer al club aparejadas muchas cosas, incluso el crecimiento en todos los aspectos. Un equipo cuando es local en su cancha va a ser siempre más fuerte que si tiene que salir a jugar en otra. realmente me alegró mucho la noticia, porque todos los que componen a San Lorenzo se lo merecían."

mi

SAN LORENZO

querido

EDICION SEMANAL

*"Siempre
estaré a tu lado
San Lorenzo
querido..."*

**DESDE HACE TRES AÑOS, EN
FORMA ININTERRUMPIDA,
TODOS LOS MARTES
EN SU QUIOSCO.**

SAN LORENZO Y LAS EMPRESAS



Castro Feijó y Díaz Manini en la zona de obra .

-Teniendo en cuenta que no es muy común la construcción de un campo de juego de las magnitudes del Nuevo Gasómetro, ¿cómo se desarrollaron las negociaciones para haber sido la empresa elegida?

Díaz Manini: -Nosotros nos enteramos que San Lorenzo iba a hacer una cancha por los medios de comunicación y porque somos del "Ciclón". Más tarde nos cuentan que se iba a construir el campo de juego y empezamos a ver la posibilidad de contactarnos, pero de todas maneras se nos hizo muy difícil llegar, ya que no conocíamos a nadie dentro del club. De golpe apareció una persona que dijo estar conectada y nos comentó las supuestas medidas de la cancha y sus características principales. Entonces preparamos un especie de ante proyecto y estábamos listos para presentarlo. Esta persona no terminaba de arreglar una entrevista y entonces decidimos ir directamente

a la Ciudad Deportiva. Nos presentamos y le dejamos la carpeta a una secretaria, ya que Miele recién llegaba cuando nosotros estábamos ahí. Entró y al rato la secretaria nos llamó para tener una entrevista con Daniel Gnisci, el vice presidente. Las negociaciones continuaron y realizamos un proyecto de acuerdo a lo que el club pretendía y si bien había otra empresa con la que estaban dialogando, pararon todo y les gustó nuestra propuesta. Tras averiguar nuestros antecedentes también les cayó muy bien el presupuesto.

Castro Feijó: - El inicio de la obra estaba previsto para el 20 de Diciembre del año pasado y la idea era entregar el campo de juego en perfectas condiciones el 1º de Marzo. Pero en el momento que debíamos empezar, apareció la negociación por el pase de Acosta y tuvimos que empezar a trabajar el 5 de

Agrícola Industrial del Plata CONSTRUCTORA DEL CESPED DEL NUEVO GASOMETRO

Seguindo con esta nueva sección dedicada a las empresas vinculadas con San Lorenzo, esta vez quisimos saber sobre cada una de las etapas que se llevaron a cabo para la construcción del césped del Nuevo Gasómetro. Para eso, dialogamos con los encargados de Agrícola Industrial del Plata, Ing. José Díaz Manini y el Licenciado Julio Castro Feijó, quienes detallan los diferentes aspectos vinculados con las tareas desarrolladas en el field.

Enero. Es por eso que llegamos tan apretados a la fecha de la pre inauguración - ¿Cuáles fueron las etapas que se debieron cumplir para llegar al 1º de Mayo de la mejor manera?

Díaz Manini: - En cuanto a la parte constructiva fue muy veloz y se mantuvieron los plazos del cronograma. Tras nivelar el terreno para darle forma de casquete esférico, se colocó tierra negra y arena mezclada para poder comenzar el zanjeado y el sistema de drenaje. Se tapó, se volvió a nivelar y se le dio la forma definitiva al campo. Ahí fue donde debimos esperar para la siembra y tuvimos la desgracia que nos agarró una tormenta impresionante y nos barrió todas las semillas. Nos quedó algo con lo que después hicimos el rollplant y luego la resiembra con 400 kilos.

-¿Cómo vivieron Ustedes la noche anterior al 1º de Mayo, teniendo en cuenta la lluvia que cayó sobre Buenos Aires?

Díaz Manini: - Nosotros veníamos desde la semana

anterior leyendo los pronósticos de los diarios, que no sirvieron para nada, y el jueves previo a la fiesta decía que las lluvias llegarían el martes de la semana siguiente. El viernes por la mañana estaba todo fenómeno y a la tarde no se podía creer lo que llovía. Nosotros estuvimos todo el día ahí y por suerte observábamos que no se hacían charcos y los drenajes trabajaban a la perfección. Al otro día la destrozaron jugando pero por suerte aguantó más de lo que pensábamos. El pasto no sufrió tanto, lo que más se perjudicó fue la superficie del terreno que quedó marcada.

- Pasada la prueba de fuego, ¿cuáles fueron los pasos que se llevaron a cabo y cuáles serán los futuros?

- **Castro Feijó:** - Ahora se está terminando de retocar la parte de superficie y se hace una resiembra con fertilizante para luego cortar. Nosotros esperamos un campo muy bien conformado con pasto de invierno y resistente para el

inicio de la Primavera. El 3 de Noviembre esa cancha tiene que estar muy bien para afrontar el partido inaugural

- ¿Cuál es el convenio que Ustedes tienen con San Lorenzo en cuanto al mantenimiento?

Díaz Manini: - Nosotros entregamos la obra el 10 de Abril, pero dentro del contrato figura el asesoramiento por tres años. De acuerdo a lo convenido San Lorenzo pondrá gente para el mantenimiento y nosotros también estaremos en forma permanente supervisando las tareas. Queremos estar hasta en el mínimo detalle porque esa cancha tiene que ser la mejor.

- ¿Que exigencia puede soportar una cancha de fútbol?

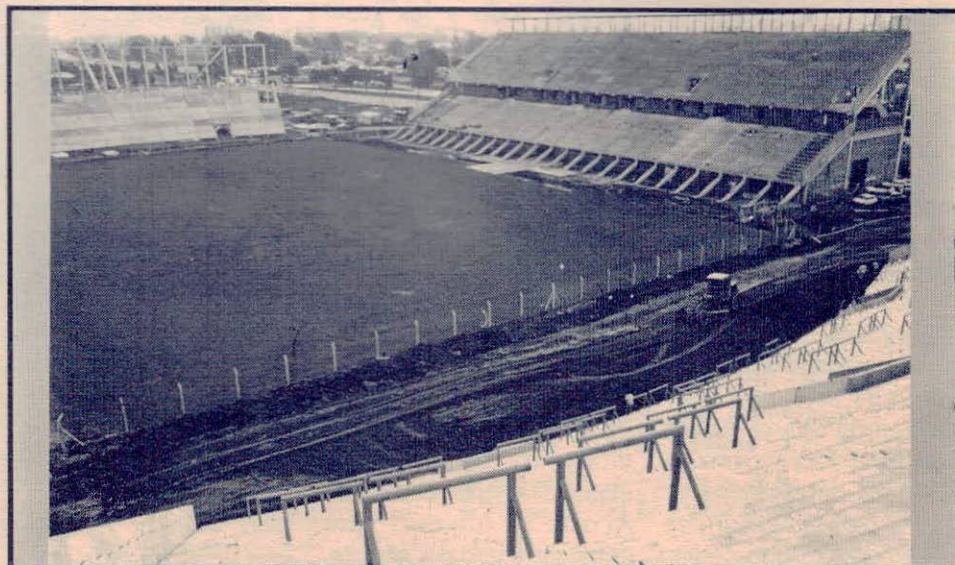
Díaz Manini: - Ya que está en boca de todos el tema de la cancha de Vélez, es buena la pregunta para aclarar que a esa cancha lo que le mataron es el pasto, pero el suelo está bien porque tiene raíces. La superficie no está dañada porque tiene una estructura, abajo, perfectamente conformada. En cambio el pasto está seco porque lo sometieron a un trato indebido con muchos partidos y recitales. Pero cuando pase el invierno y a esa cancha la agarre un poco el calor va a ser espléndida de nuevo.

De todas maneras, ninguna cancha puede aguantar cuatro partidos de entrenamiento todos los días, ni las nuestras ni las europeas. Ninguna. En ocasiones de mucha lluvia, si una cancha está bien mantenida, un partido lo aguanta perfectamente por los drenajes, pero no si se la utiliza todos los días.

- Las necesidades de los clu-



Arriba: Los surcos realizados por el tractor zanjeador. Abajo: El campo de juego a pocos días de su inauguración, desde la Tribuna Este.



bes en la actualidad hacen que se deban utilizar los estadios para determinados espectáculos que van más allá del fútbol. El Nuevo Gasómetro no será excepción. ¿Cómo se puede resguardar la integridad del campo de juego?

Díaz Manini: - Es una de las cosas que se hablaron cuando comenzamos todo esto. Como recaudo principal hay que colocar los días de recitales una lona de geotextil arriba. Ese tipo de material hace que se disminuya la cantidad de surcos por taconeos o desplazamientos. Pero de todas maneras, siempre la cancha sufre ese tipo de movimiento en masa sobre la superficie.

M.G. y J.M.

DICCIONARIO AZULGRANA DE JUGADORES

CONVERTI Miguel: Puntero izquierdo que se incorporó a San Lorenzo casi sobre el cierre del libro de pases en 1979. En el Metropolitano convirtió 3 goles, mientras que en el Nacional sólo disputó 4 partidos.

CORVO Walter: Arquero uruguayo que llegó a San Lorenzo proveniente del Gremio de Porto Alegre a comienzos de 1979. Fue titular durante toda esa temporada y a mitad del año siguiente se desvinculó de la Institución.

CORDOBA Ruben: Zaguero central que surgió de divisiones inferiores y debutó en primera en 1989. Fue cedido a préstamo a Talleres de Remedios de Escalada por dos temporadas.

CORONEL Gustavo: Puntero derecho que militó en Instituto de Cordoba y Boca Juniors, y arribó a San Lorenzo a préstamo en 1991. Luego de una temporada quedó libre al no hacerse uso de la opción.

CORONEL Ricardo: Debutó en primera en 1964 compartiendo en algunos partidos la delantera junto a Veira, Areán, Casa y Cabaleiro.

CORRO Claudio: Volante ofensivo que llegó a San Lorenzo a préstamo para jugar el Nacional de 1980. Marcó 3 goles y al finalizar el certámen se desvinculó.

CORTIÑAS Hector: Llegó a la primera azulgrana en 1952 para integrar la línea media. Su mejor temporada fue al año siguiente, cuando disputó la primera etapa del certámen.

CORVO Miguel: Volante por la derecha que disputó 6 encuentros en el Metropolitano de 1978 y alternó en su puesto hasta el Nacional del año siguiente.

COSCIA Hugo: Delantero que llegó a Boedo en 1979 proveniente de River Plate. En su primera temporada marcó 8 goles, mientras que en el Metropolitano del año siguiente consiguió 6.

COSSO Agustín: Delantero de muy buen despliegue que llegó a

San Lorenzo en 1938 procedente de Velez. En su primer año con la azulgrana fue el goleador del equipo con 28 tantos, mientras que en la temporada siguiente marcó 8.



Agustín Cosso

COUSILLAS Ruben: Nació en Roque Perez, Cordoba y se incorporó desde muy joven el arco de las divisiones inferiores azulgranas. Su debut en primera se produjo en el Metropolitano de 1980 y tras ser el arquero suplente del equipo que descendió en 1981, se consolidó como titular al año siguiente y logró el ascenso. Luego jugó dos temporadas más y fue dejado en libertad de acción.

CRESPIN Juan: Delantero que fue adquirido al club Lanus a comienzos de 1983 y alternó en primera hasta 1986.

CRESPI Eduardo: Marcador de punta que alternó algunos partidos en 1942 y 1943 y se afianzó como titular al año siguiente, aunque no llegó a integrar el equipo del '46.



Eduardo Crespi

CRESPO Raúl: Se inició en las inferiores y jugó en primera en 1915, año del ascenso azulgrana al círculo superior. Compartió la delantera junto a Xerau y Gianella.

CRISTOFANELLI Osvaldo: Marcador de punta que llegó a San Lorenzo en el Metropolitano de 1978 y alternó en su puesto hasta el Nacional del año siguiente.

CROCCI Juan: Joven valor de divisiones inferiores que actuó en primera algunos partidos en las temporadas de 1964 y 1965.

CUARTAS Gustavo: Llegó a San Lorenzo a mediados de 1992 proveniente del fútbol mexicano. Actuó en pocos partidos y se desvinculó al año siguiente.

CUEVAS Hector: Integró el plantel de primera en 1952, año en que San Lorenzo se ubicó en la octava división.

*** CALVANESE Fernando:** Joven delantero de las divisiones inferiores que debutó en primera en la temporada '86 / '87. Fue cedido al fútbol japonés y tras regresar al país se incorporó a Deportivo Laferrere.



DADARIO Isidro: Mediocampista que provino de divisiones inferiores y debutó en primera en 1940 permaneciendo en el club hasta 1944, año en que alternó en el primer equipo y se consagró campeón de reserva.

DAGORRET Edmundo: Delantero de divisiones inferiores que debutó en la primera en 1978 y luego sufrió una lesión que lo alejó de las canchas por mucho tiempo. En 1981 quedó en libertad de acción.

DANIELLI Luis: Ingresó a San Lorenzo en 1924 y consiguió 7

goles para consagrar a San Lorenzo campeón. En 1925, también actuó en la delantera azulgrana.

D'ALESSANDRO Juan: Debutó en San Lorenzo en 1928 y se mantuvo alternando en el primer equipo hasta 1932.

D'ALESSANDRO Arturo: Alternó algunos partidos en primera en 1956, compartiendo la delantera azulgrana junto a Sanfilippo.

D'ALESSANDRO Roberto: Arquero azulgrana que debutó en el Metropolitano de 1968 y permaneció en el club hasta 1975, año en que emigró a España.

DALL'ARMEINA Julio: Arquero de divisiones inferiores que debió suplantar a Blazina en dos partidos de la temporada 1947.

DE CAMPO José: Se incorporó al club en 1909 y tras pasar a Argentino de Velez Sarsfield en 1912 regresó a San Lorenzo cuando se reorganizó el club, logrando más tarde el ascenso en 1915. En 1918, fue fichado para el Club Bernal.

DEIBE José: Integró el plantel azulgrana en 1926 disputando 15 encuentros en los que convirtió 9 goles.

DE LA MATA Francisco: Hermano del legendario jugador de Independiente, se incorporó a San Lorenzo en 1942 para cubrir la plaza de wing izquierdo. Fue integrante del plantel que obtuvo brillantemente el campeonato de 1946 y al año siguiente fue transferido.



Francisco De La Mata

DELGADO Darío: Actuó en primera solamente un partido, en el Nacional de 1971.

DELGADO Eduardo: Se incorporó a préstamo por un año en 1981, año en que San Lorenzo descendió de categoría. Tuvo la mala fortuna de marcar el penal que condenó al Ciclón en el partido final frente a Argentinos.

DELOR Edelmiro: Integró el plantel azulgrana que se consagró campeón en 1923 disputando 16 encuentros.

DEMAGISTRIS Ricardo: Llegó a San Lorenzo en 1981 proveniente de Río Negro y tras integrar el plantel que descendió de categoría ese año, al siguiente actuó en el equipo que volvió a primera.

DENDI Raúl: Valor de divisiones inferiores que militó en primera en 1931.

DE SOUZA Constanso: Jugó en primera desde 1923 hasta 1926. Fue integrante de los planteles campeones del '23 y '24.

DEVOTO Luis: Fue el arquero azulgrana durante la temporada de 1926. Sólo faltó a un partido y le convirtieron 21 goles.

DIAZ Arturo: Volante por la derecha incorporado en 1954 y que militó en primera sólo una temporada.

DIAZ Diego: Delantero azulgrana que debutó en primera en el Torneo 89 / 90 promovido por Héctor Veira.

DIAZ Ignacio: Zaguero central que llegó a San Lorenzo en 1941 procedente de Rosario Central y rápidamente se afianzó como titular, actuando durante dos temporadas.

DIAZ Luis: Se incorporó a San Lorenzo en 1964 y alternó algunos partidos en primera hasta la temporada siguiente.

DIAZ Ricardo: Jugó un sólo partido en la primera de San Lorenzo, reemplazando a Zubieta en la última fecha del torneo de 1942.

DIAZ Ruben: Se incorporó a San Lorenzo como jugador libre de Racing a comienzos de 1973, ocupando durante su paso por la Institución el puesto de marcador de punta izquierdo.

DIOGO Ivo: Jugador brasileño incorporado en 1964 procedente de Newell's Old Boys de Rosario. Actuó solamente dos temporadas.

D'MITRUK Arturo: Militó en primera en el Nacional de 1978 pero alternó pocos partidos.

D'MITRUK Julio: Arquero de divisiones inferiores que le tocó debutar en primera reemplazando a Blazina en dos partidos de 1947.

DO BRITOS Petronhilo: Su incorporación a San Lorenzo fue un verdadero acontecimiento en 1933. Llegó del fútbol brasileño y fue uno de los pilares en la obtención del campeonato ese año en donde convirtió 15 goles. Su gambeta y plasticidad son siempre recordadas por quienes los vieron jugar.



Petronhilo Do Britos

DO BRITOS Waldemar: Llegó a San Lorenzo en 1934 causando la misma admiración que su hermano, el brasileño Petronhilo. Lamentablemente debió sufrir una grave lesión al comienzo del certámen y lo tuvo alejado de las canchas por mucho tiempo. Luego volvió a jugar y demostró sus condiciones.

DOCABO Juan Carlos: Arquero de las divisiones inferiores que debutó en primera en la segunda rueda de la temporada '88/'89. Al año siguiente se afianzó como titular y tras disputar la Liguilla quedó libre a fines de 1990.

DORIA Victor: Debutó en primera en 1968 y alternó algunos partidos hasta afianzarse como titular en su puesto en el Torneo Nacional de 1970.

UNA EMPRESA AL SERVICIO DEL MEDIO AMBIENTE

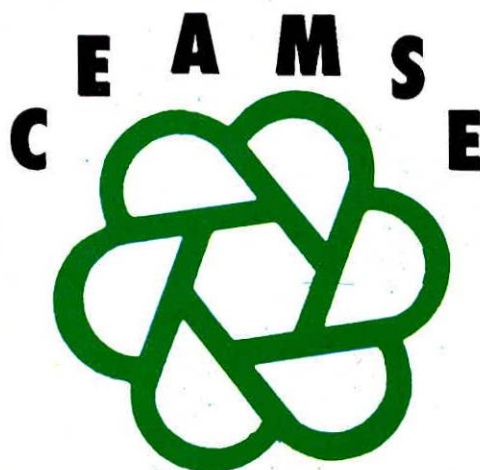
✓ Cuidando la salud de la población mediante la disposición segura de los residuos del Area Metropolitana de Buenos Aires.

✓ Recuperando tierras bajas y anegadizas para su uso comunitario.

✓ Desarrollando acciones de preservación y control del medio ambiente.

✓ Colaborando y asesorando a Municipios y otras instituciones en su materia específica.

PLANTA de RESIDUOS ESPECIALES **Tecnología para el Siglo XXI**



ECOLOGIA Y DESARROLLO

Coordinación Ecológica Area Metropolitana Sociedad del Estado.

AMANCIO ALCORTA 3000 - BUENOS AIRES - Tel. 91-9221 al 27

¡NO SE QUEDE AFUERA!



**Usted tambien puede tener una
platea en el Nuevo Gasómetro**

**Informes en la Ciudad Deportiva o en los teléfonos 921-4533 y 921-4284
Y AHORA TAMBIEN EN LA GALERIA JARDIN, FLORIDA 537- LOCAL 490**