

REVISTA

FRENESI

JUNIO 2017



ICARDIANDO A MARCELO

EL CLUB POST LICENCIADO

facebook

LIVE APP

@



www

FRENESIAZULGRANA.COM

RADIO

Frenesi

AZULGRANA

CLUBPANYOQUESO.COM

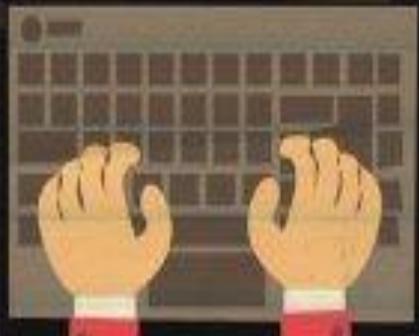


Nuestras Redes Sociales

Seguinos!



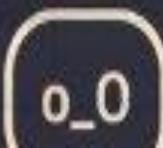
POST



UPLOAD



LIKE



LIKE

4

Prólogo

Bienvenidos a Frenesi

6 Editorial

Los miserables

9 Opinión:
Renovaciones

12 Los
impresentables de
AFA

14 Icardiando a
Marcelo

20 Pura Tactica

24 Hablemos de
fútbol

S U M A R I O



D

San Lorenzo es hermoso. De verdad,

es hermoso. Son hermosos los colores, sus hinchas, su gente en todo el mundo y la locura que nos trae a todos una pasión desmedida e incontrolable. También es un club hermoso en el sentido irónico, con un presidente que llama miserables a sus hinchas por una bandera que el mismo colgó, por una pelea entre volantes, donde uno dice que tapa todos los huecos y el otro dice que el pelado es un "gil", con un vice que lo votamos y se va de licencia pero después dice que no tiene intenciones de volver al fútbol, con el estúpido, incapaz, inoperante de Carlos L. hablando de los PROMEDIOS cuando San Lorenzo se está quedando afuera de las Copas, con un 2012 que no terminan de superar nunca, con un presidente que tiene cuentas truchas como Cuervos del Oeste para salir a bordear hinchas por TW, con gente sensible, con barras en agrupaciones, con un técnico que SUBESTIMO a un rival el cual lo podía dejar puntero, a un técnico que puso a un enganche derecho a jugar de 3.

Esto es San Lorenzo, un club donde un partidario apoya a un presidente que dice que Merlini y Avila SON PRODUCTO DE INFERIORES o donde señala que Mercier "esta para jugar partidos a otro ritmo" ¿Cuáles son los partidos a otro ritmo en Primera? Pero yo no me acuerdo del 2012, soy un ingrato, un desagradecido, un miserable, alguien que no es hincha de San Lorenzo. Un club con un periodismo que te dice que ganó un partido de Básquet cuando lo perdió, ¡Viva viva la alegría!

Un club donde el 10 tiene negocios con la banda, donde dice que está para jugar cuando jugó... 17 minutos. Con un 5 de 39 años que elige cuantos años quiere renovar y con un arquero de edad similar que cuando sale pone cara de culo, como el 20, el 5, el 10, y siguen las firmas.

Pero no seamos malos, dejemos que el gran Pipi siga sin ganas de ir a entrenar como el declaro, pero sigámosle pagando como si nada, y oleeeeeee ole ole ole Pipii Pipii, ¡Pero si no lo bancas sos un miserable!

Un miserable que no sufre desgaste emocional como los jugadores, ¡Pobrecitos! Un club que ningunea a uno de los partidarios más oídos por no pensar como ellos, ¡para qué mierda vas a escuchar a Frenesí Azulgrana! ¡Si podes escuchar FM Navarro (con todo respeto) o FM Campana! Un club donde los Res no tienen acreditación de prensa (15 años al aire) pero entra... Arribas.

Un club que juega a 20 minutos de casa pero postergamos un partido con un equipo que viene de 1500 km ¡Pero porque la tenemos más grande! ¡nosotros somos como Boca y River! Y encima descansamos más días! Más le vale que ganen, y no quisiera pensar que fue porque tenían miedo de jugarlo y que se le haya inflado el pecho porque no jugamos y Estudiantes perdió el DT gracias a ese partido. Porque si inflan el pecho, yo tengo otras cosas infladas con varias cosas en San Lorenzo. Bienvenidos a Frenesí Azulgrana, lectores miserables. Disfruten esta edición imperdible.

ASI TE TOMAN DE PELOTUDO

Leandro Alves @lea_alves · 16 jun.
En respuesta a @lea_alves
Angeleri rechaza mal por la buena presión de Vera....

55 2 4

Leandro Alves @lea_alves · 22 mar.
¿No era que iban a llamar a todos los que se les vence el contrato en Junio esta semana en #SanLorenzo? No crean todo lo que escuchan...

23 50 77

Leandro Alves @lea_alves · 6 jun.
Entiendan la lucha. Que #SanLorenzo se haya plantado no va contra Cipoletti, va ante el sistema de concesiones que tiene la AFA de Angelici

23 50 77

Leandro Alves @lea_alves · 13 jun.
El querido y admirado @MatiasLammens estará en Paraguay para el sorteo de los octavos de final de la #CopaLibertadores

3 10 54

La Cpcioneta @lacioneta · 17 jun.
#SanLorenzo | Cuenta @lea_alves que Gozalo Rodriguez tiene grandes chances de jugar en SL.

4 36 96

Leandro Alves @lea_alves · 15 jun.
En respuesta a @lea_alves
Con el cuadro que le tocó a #SanLorenzo en el sorteo, le da el plantel para llegar a semifinales de #CopaLibertadores sin refuerzos

111 17 14

Leandro Alves @lea_alves · 7 jun.
Hay que valorarlo más.

Referi @Referiuy
Diego Aguirre está entre los 12 mejores técnicos del mundo según un ranking de una página inglesa. Alonso es 31º.
referi.uy/diego-aguirre-...

Retwitteado por ti
El Nizo de Piatti @ElNizoOK · 14 jun.
@MatiasLammens "Es difícil que lleguen los refuerzos para el pa declaraciones a @radiolared
#VamosCiclon #SanLorenzo

Gaston Rocheray @gastonroche

Seguir

Zalazar, Rojas, Sinesi y Conechny. Que orgullo da verlos a todos jugar en primera

19:42 - 25 mar. 2017

6 38 136

carlos lammens @carloslammens · 26 mar.
En respuesta a @gastonroche
son procesos largos y estamos acostumbrados a que los gob no apuesten por los juveniles porque no son resultados instantáneos

2 4 10

Retwitteado por ti
Leandro Alves @lea_alves · 1 jul. 2016
Un año sin cargo con una opción de US\$ 2 millones por el 80% del pase del volante de #SanLorenzo. Buena cifra

Mundo Azulgrana @MundoAzulgrana

Siguiendo

Pensando en armar el próximo #SanLorenzo, en esta hipotética elección, ¿con quién te quedás?

64% Marcos Senesi

36% Gonzalo Rodríguez

Arbitros, FIFA, AFA, BRUJAS...

LA DIRIGENCIA NUNCA



EL CLUB DE LOS MISERABLES

N

o hace falta especificar el

porque del título. Si sos lector de Frenésí, hincha de San Lorenzo, ya lo sabes. Y si sos lector (no todos, porque le mandamos saludos a aquellos que nos hacen de botones o nos llaman para apretarnos) pero sobre todo hincha de Frenésí, sabes que vos también sos un poco miserable.

Miserable es que cuestiones al que piense diferente, marxista de sala verde. Miserable es que no aceptes la critica con respeto, de que mucha gente no apoye a Tinelli por sus acciones durante su previo paso en el 2012 y en su golpe de Estado del cual fuiste parte. Miserable es que tu sequito de mama chotas tengan acreditación y ADOLFO RES NO LA TENGA. Miserable es que quieras llamar miserable al que critica cuando vos mismo colgaste la bandera.

Si es así, si, soy un miserable. Soy un miserable porque veo un San Lorenzo que no presenta balances, veo un San Lorenzo que no avanza en la Vuelta a Boedo, que come asaditos, te cobra bonos y exprime a la gente

Hasta el límite pero en la web la Vuelta está en Otros y no escucho a un solo dirigente pronunciarse sobre el tema.

Soy un miserable porque quiero que aclares si se puede Volver o si en ese lugar vamos a hacer un polideportivo, quiero seguir siendo un miserable que pregunte y cuestione, que te haga saber que la inquietud mía es la de la gente, ¿En que puse la plata de mi Metro? Quisiera que seas un poco miserable también y nos digas que va a haber ahí, porque no creo que la gente que haya puesto plata para su metro, que se rompió el ojete para comprar ese Metro Cuadrado, lo hubiese puesto si le decían que ahí se iba a plantar soja.

Miserable es que hayas querido cortar toda oposición y que te hayas interesado más en la IGJ que en los balances, que mandes a tus voceros a decir que si renueva Ortigoza no hay plata para Volver a Avenida la Plata o que permitas que el Capitán tenga su kiosco armado en el club. Que tengas la dicha de decir que MERCIER ESTA PARA JUGAR PARTIDOS A OTRO RITMO, y cuestionar al miserable por criticar esta frase nefasta,



¿Qué partidos a otro ritmo? ¿Cuáles son los partidos A OTRO RITMO? Miserable es que seamos Caritas, y le pidas a la gente que colabore y sigas exprimiéndole el bolsillo cuando pasan este tipo de cosas.

Miserable es que Caruzzo imponga cuando se habla con la prensa y que haya multas dentro del vestuario. Que Ortigoza un dia antes de Paranaense hable de su contrato y que Mercier diga que el "no arregla el ultimo dia" o que Romagnoli salga a despotricar contra un DT porque "no tenia buen manejo de grupo" y también dijo que se corría un poquito menos si el DT no iba, pero son detalles. O que este mismo salga a cuestionar al DT porque avisa POR WHATSAPP las citaciones.

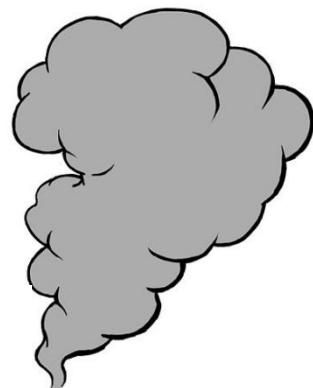
Miserable es que tengas la caradurez de decir que Merlini y Avila son productos de Inferiores. Que te de la jeta para decir semejante pelotudez cuando Avila debutó en Tiro Federal a los 16 años (¿Cómo hizo para salir de inferiores y robarle al presidente Davola en Tiro Federal sino?) o que Merlini haya jugado en Platense en Primera en la B Metro.

Miserable es tener a tu hermano en puestos de inferiores sin haber hecho méritos, y tener que bancarte que te hable de los PROMEDIOS que debemos ser agradecidos (ni hablar de toda la runfla partidaria que salió a apoyarlo en eso) porque en 2012. En 2012, River estaba en la B (Ganó Copas y sigue peleando) Defensa y Justicia estaba más cerca de la BM que de la A y hoy le gana a San Pablo, Agropecuario de Carlos Casares NI EXISTIA y hoy está en la B Nacional, en 2012 MORON EMPEZO A CONSTRUIR SU ESTADIO Y HOY YA JUEGA AHÍ, incluso vos, que estas acá leyendo, ¿Cuántas cosas

pasaron en tu vida en 5 años? Alguno pudo haber sido papa y el nene ya está pisando la primaria. Entonces, basta de ese verso mediocre y perdedor, San Lorenzo tiene que pelear siempre. Y si me decís que soy un miserable, te felicito, pero de mi parte, ándate a la concha de tu madre. Con todo el cariño del mundo.



HUMO PARA TODOS



wikiHow





Opinion

e información

El tema de las renovaciones ha sido algo que hemos tratado hace meses pero que finalmente hoy se acerca el día de la gran verdad: llega el día de saber quién se queda y quién no.

Desde el Seno dirigencial piensan en que no podrían no renovarle a este plantel y no por cuestiones deportivas, sino por un tema que cae por su propio peso: Para la primera parte de octavos San Lorenzo puede pedir una prorroga en los contratos para que determinados jugadores puedan disputar este partido. Sin embargo, no así para la segunda, entonces, ¿Qué dirigencia –en el mundo- cambiaria varios jugadores del plantel que (si la suerte y el trabajo acompañan) estando a octavos de final? ¿Quién tomaría semejante decisión? Dirigentes CON PELOTAS.

Por eso, el tema de los contratos debía resolverse con anterioridad, teniendo en cuenta que incluso muchos no son ni convocados o no son tenidos en cuenta como para que la ecuación cambie. Si para el partido con Flamengo se lesionaban Romagnoli, Mercier, Torrico y Bergessio, ¿Hubiese cambiado algo? ¿Hubiese sido determinante esto? ¿Cuál es el proyecto de San Lorenzo a futuro? ¿Cuál es a presente mejor dicho!?

Las renovaciones, tanto del DT como del plantel dependían de que la pelota entre o

Las Renovaciones

no entre. La pelota entro, con un estratega que puso un pibe debutante de 1,58 y le Gano un partido de cabeza. Ese es el proyecto, pero, ¿Qué pasa si Aguirre pierde las primeras dos fechas luego de renovar? ¿O si llega –Dios no quiera- a quedar afuera de la Copa en Octavos?

Se puede entender que el dirigente no quiera pagar el costo político, pero debería replantearse de alguna forma tener un proyecto serio que sea consecuencia a los resultados, y no que los resultados lo condicionen.

Igual mas allá de la parte deportiva, la parte extra deportiva debe influir. Claramente debe influir. Luego de oír las escuchas de Ortigoza, la dirigencia debería tener las pelotas bien puestas para rescindirle el contrato, y como siempre decimos, esta columna es fácilmente adelantable, porque es políticamente incorrecta pero es siempre objetiva a mi forma de verlo.

Porque no debemos tener la doble moral de decir que lo de Centurión en Boca es un papelón, es un fracaso institucional y que la corrupción radicada en el fútbol está bien vista y todo el chamuyo, mientras que en San Lorenzo tenemos un tipo que amenaza a otro, que fue a la casa a buscarlo y que aliados y amigos de una banda que roba blindados y bancos en Zona Oeste.

De ninguna manera San Lorenzo debería renovarle, ¿Qué imagen queda para el club?





Un club Europeo con un jugador procesado por amenazas? Un líder de vestuario, positivo en algunos aspectos y negativos en otros, tales como que Aguirre haya cedido el mando del vestuario a Ortigoza y a Caruzzo – hoy distanciados- al punto que decide los refuerzos que vengan al club y los que no y que jugadores deberían renovar. Al punto de llegarle a decir a Botta “Se juega como yo digo” dicho por un importante integrante del plantel, ¿Referente? Las pelotas.

Torrico perdió el puesto en la cancha, ante bajos rendimientos y un estado físico que, a mi opinión, no le da para atajar al máximo nivel. Pero no es por cuestionar al Cóndor, es

una cuestión biológica que a todos nos pasa es mucho más evidente en los futbolistas.

Navarro, su reemplazo, no es una gran garantía y ni siquiera a mi entender viene cumpliendo a nivel de arquero de equipo grande, pero al menos está físicamente entero.

Un Ortigoza que maneja el vestuario, que tiene como aliado a Matías Caruzzo pero que de a poco se va alejando. A tal punto llega el manejo del Gordo que cuando Prosperi llamó a Diego Aguirre para saber si podía volver a tener una oportunidad, este lo derivó a Ortigoza. Pero, ¿Quieres saber cuál fue la respuesta del 22? Textual: Para cebar mates, esta Mercier. Así es el 5, que no deja que nadie crezca ni cerca de su lado.

Ortigoza y Mercier están distanciados porque en su época de Argentinos Juniors, Mercier se comía a la mujer de un empleado del club y al enterarse Ortigoza, le hizo la cruz. Luego hubo un tema con una construcción y un tema de plata en el medio en el cual Ortigoza lo cago a Mercier, a quien considera “el cebamates del plantel” y el gil en las otras escuchas.

Y por último, el técnico, que a mi opinión, no debería renovar. Y los motivos son meramente futbolísticos: No veo en Diego





Aguirre un técnico que tenga los conceptos claros sobre cómo quiere jugar San Lorenzo.

San Lorenzo es uno con Ortigoza, otro con Mercier, otro con Díaz de Central (Angeleri de 4) y viceversa. San Lorenzo con Aguirre no tiene identidad, no tiene una forma de juego definida y tampoco se acopla al rival. Yo lo que veo (siempre deportivamente hablando) es un San Lorenzo que planta once jugadores en cancha y busca que en los 1 contra 1 que puedan generar traten de superar al rival. No veo diagonales, paredes, movimientos estipulados.

Veo a un Mercier que cuando juega, al no darle el físico para salir a presionar, mete el culo delante de los centrales y el equipo, sobre todo la segunda línea de volantes, se ve obligada a retroceder al punto que San Lorenzo defiende muy cerca de su área. Veo un Ortigoza que cuando juega no presiona pero tampoco llega a ser un doble 5 donde uno presione y otro ocupe el espacio centro, sino que es Mussis el que debe salir –erróneamente- a los costados por lo que siempre se ve un jugador desordenado y un medio partido, pero el error no parte del ex Gimnasia sino de su compañero de línea.

También, depende de que jueguen Botta o Merlini para que el volante presione adelante o marque a su volante rival, por lo que tampoco se aprecia una idea de juego.

Por ende, teniendo en cuenta tantas consideraciones, no se aprecia un trabajo ni una conducción firme. Me pareció una aberración sacar a Senesi luego del error en Colón, ¿Acaso Gallardo no banco un torneo entero a Batalla? Ahí está el logro en la conducción: Cuando el mellizo cambio a Werner por un amistoso y Aguirre quema a

un chico con menos de 10 partidos en Primera por un error en el mismo partido, Gallardo banca a su arquero que se mando mas cagadas que ninguno.

Desde lo deportivo y extra deportivo, yo no renovaría ninguno de los contratos, ya que deportivamente no están haciendo meritos y extra deportivamente, como ven, son realmente dañinos para el día a día del club. Un dia se fue Sanfilippo, otro Silas, otro Acosta, y San Lorenzo sigue existiendo. Hay que tomar decisiones, por el bien de San Lorenzo, esperemos que los dirigentes los tengan bien puestos para hacerlo.

Asesoramiento Contable, Jurídico y Financiero.

Solicítá tu Préstamo Personal o Tarjeta de Crédito

Av. Rivadavia 1731 CABA Frente a Plaza Congreso y sucursales GBA TEL: 5219 6430



LA CASA DEL CIUDADANO



LOS IMPRESENTABLES DE LA AFA

Desde que se murió Grondona, el futbol argentino se fue a la misma mierda. Un Julio que mantenía todo atado con alambre, pero atado.

Hoy se desato todo el caos, el despelote de un problema sin solución aparente (ni cercana) sin siquiera un líder que nos pueda robar. Porque estos para robar, tocan timbre. Un futbol argentino lamentable, insulto e incapaz de sustentarse por sí mismo, urgido por un Estado que ha sostenido indiscriminadamente las necesidades de clubes que malgastaron su dinero en épocas donde corría la plata, que ninguno mando con esa plata a un captador al interior, a un formador en divisiones menores.

La plata estaba para pagar contratos impagables, para que los clubes vivan como falsos ricos con lo que no les correspondía. Y esto no se asemeja a las cercanías o diferencias políticas que se podía tener con el Gobierno K, ya que no vamos a comparar al futbol con una sociedad a las que si se les ha brindado sus beneficios, pero los clubes en vez de usar eso para crecer, lo han usado para fundirse.

Yo pregunto, ¿Por qué no usaron esa plata para mejorar la infraestructura? El futbol argentino se merece lo que tiene por los dirigentes que tiene, ineptos, incapaces, soberbios, que, enrolados en el amiguismo o en la corrupción, han destruido hasta el

recibe lo mismo que los grandes, San Lorenzo ofrece un candidato a vicepresidente que se quiere bajar, que le pide favores a Angelici en su lucha contra la oposición en San Lorenzo pero que después se pone de la vereda de enfrente de Angelici, que trabaja junto con Tapia en la candidatura a AFA, ¡Que es el opositor de Tinelli!

Un Tapia que es yerno de Moyano, socio de Macri en muchos negocios (llámese Covelia, el intento por Comunicaciones) pero que se vio con la obligación de hacerle paros en la CGT, por eso renuncio.

De la vereda de enfrente esta Blanco, que queda en el medio entre la pelea, aunque más del lado de Tapia, yendo a las reuniones nocturnas en Barracas Central, pero a su vez apoya a Tinelli en su pelea presidenciable.

Por otro lado, Tapia estuvo con Turnes, hombre de Aguilar en River, opositor a D'Onofrio aunque socio de Santilli, hombre del PRO, ¡Como toda la cúpula del Presidente de River! ¡Y de Boca! ¡Que grande debe ser la torta para generar semejante pelea! Aunque todos hablan de manejos y desmanejos y cada uno tratando de defender su postura.

Tinelli habla de coherencia cuando el 10 del equipo es la cara de la Barra. Angelici habla de recursos cuando Macri le financio la llegada de Tevez por un vuelto con la FIAT. Ni hablar de Tapia, que no tiene inodoros en Barracas como dijo Bazan Vera y que financia

a un club a través de recursos ajenos, ¿Qué sería de Barracas sin el apoyo de Camioneros? ¿Sería posible que tenga entre sus filas a Cesar Carranza? ¿A Juan Martín? ¿A De Muner? ¿Qué haya traído a Piriz Alvez? A Mareque? Al Pipa Estevez? La respuesta probablemente sea mas que evidente.

Todos, absolutamente todos los que hoy quieren manejar al AFA son aquellos que no han sido capaces de administrar sus instituciones con recursos propios, sino siempre con ayudas externas (en el caso de Tinelli con su propio bolsillo a través de grupos inversores) o Angelici con apoyo del mismísimo presidente de la Nación para hacer campaña, la cual, finalizada, tuvo la partida de Carlos Tevez al primer lugar que encontró.

La AFA ha sido una dictadura total con complicidad de todos estos dirigentes nefastos que siempre le levantaron la mano a Grondona y que hoy parece que nacieron de un repollo y que se jactan de ser los grandes salvadores del fútbol nacional.

Mentirosos, payasos, ridículos que transaron con tal de tener un puesto en la dirigencia. Se pelearon todos, se tiraron granadas de un lado a otro y de repente, de golpe y porrazo, los ves a todos en una lista única. Te quisieron tomar de boludo por mucho tiempo, pero que no lo hagan más. Esta revista se va a encargar uno por uno de mostrarte quien es quien en el mundo del fútbol, y en esta edición, de quienes son los operadores de turno para reproducir sus mensajes. O bajadas de línea

Asesoramiento Contable, Jurídico y Financiero.

Solicítá tu Préstamo Personal o Tarjeta de Crédito

Av. Rivadavia 1731 CABA Frente a Plaza Congreso y sucursales CBA TEL: 5219 6430



LA CASA DEL CIUDADANO



Lo primero que vamos a decir cuando arranquemos la nota es que la corrupción a Lammens, según sus palabras "le da asco". Listo. Lo dije, y puedo arrancar a escribir tranquilo sabiendo que saben lo que dice de la boca para afuera. Luego, ustedes tomaran sus conclusiones.

La división de Lammens y Tinelli ha sido ya un tema que hemos mencionado con anterioridad en la edición anterior. Ya teníamos, desde adentro, la información de que el presidente había serruchado al vice. Este, está furioso con la actitud de quien fuese su ladero, al punto de haber dicho a varios dirigentes que al club, mientras este Matías Lammens, el no iba a volver.

La licencia es todo un tema para los fanáticos de Tinelli, que esperan ansiosos a que su Mesías vuelva y rescate al club, cosa que, lamentamos decirle, no va a suceder. Al menos, mientras Lammens siga en el poder, a ese punto llegó el presidente.

El cabezón era el que muchas veces tapaba todos los huecos y se sintió defraudado por

el serrucho del presidente en su accionar en la AFA, al punto que en aquel partido de básquet contra la NBA decidió no participar. Lammens quiso reponer esa relación colgando aquella bandera de "vos escucha Bagietto que yo aliento" y descolgándola después, llamando miserables a todos aquellos que disidían en su opinión. Así como lo lee, fue el mismo Lammens el que mando a colgar y descolgar esa bandera, aunque el cabezón, bicho, no se comió el queso de la trampa.

Un presidente que busca por todos los medios insertarse en el ámbito político, evidenciado en aquella reunión con Frigerio en la que Lammens le expreso su interés de participar en política. Esta no es la primera vez que tientan a Lammens con un cargo en la Ciudad, aunque esta vez, ya consolidado y sin Tinelli en San Lorenzo, ve un panorama poco claro y cree que ahora es el momento de dar el salto a la Ciudad por fuera del PRO, pero con ellos. De esta manera, podría restarle votos a Martín Lousteau dándole ventaja al Jefe de Gobierno y amigo personal suyo, Rodríguez Larreta.



Ahora, ¿Qué papel juega San Lorenzo en todo esto? El tema de la Vuelta a Boedo se ve involucrado en este entramado, ya que, según fuentes internas del club, San Lorenzo necesita para aprobar la construcción del Estadio un apoyo de 80-20 que hoy esta invertido. Dicho de otra forma, el 80% de la gente de Boedo no quiere la cancha.

Por esto, Lammens comenzó a tentar a los vecinos con cine y otras actividades pero siempre apurado a la hora de resolver el tema del estadio, ya que de esta manera, muestra interés en los propios hinchas de San Lorenzo para volver a Boedo y por otro, no altera a los vecinos que son su futura principal fuente en cuanto a caudal de votos.

Lammens tiene una imagen positiva mediática muy alta, ya que nadie sabe que es el financista de Sandokan en épocas de carnaval, que le otorga más de 2 millones de razones para hacer su negocio de espumas y cuando este recupera se la devuelve, que tenia partidarios laburando en su vinería, que la barra hoy tomó posesión de TODOS los restaurantes del club. Ni hablar de que los jugadores le compran a estos la ropa que regalan ya que el cannon de Nike es 3 veces más que la de Pipi10, que hace su versión para regalo. Menos deben saber que Pipi10, la ropa del capitán, es de la banda, que es una banda que de todas maneras se



mantiene a gasoil para los costos de otras en el rubro. O que tiene un gato encerrado... Dejémoslo ahí.

Este es el club que dejaron Lammens y Tinelli, que traicionaron al socio presentándose en sociedad para luego borrharse de modo inescrupuloso por las peleas en AFA.

Lo cierto es que Lammens, serruchó Lammens, cagó a Tinelli y conformó junto con otras lacras la famosa SuperLiga.

Esta estará conformada por el mismo Matías, Mariano Elizondo, Jorge Brito, y secundados por Carlos Montaña del Rojo y Mario Leito, de Atlético Tucumán, Pero, ¿Quién es quién?

Primero debemos decir que Lammens se alineó con el PRO de una manera escandalosa, ya que TODOS los dirigentes que participan están vinculados con dicha agrupación. Así que con la zurda no agarra ni el vaso.

Primero, vamos a deschavar al desconocido Mariano Elizondo, quien fue muchos años mano derecha de Marcelo Tinelli. Es especialista en marketing y administración de empresa. Como consultor, fue pieza clave



en la negociación de los derechos de TV. Fue aprobado tanto por Angelici como por D'Onofrio.

Fue mano derecha de Marcelo Tinelli en Ideas del Sur y es especialista en marketing, derechos comerciales y administración de empresas.

Contador Público recibido en la UBA, también estudió Administración de Empresas y realizó varios posgrados en el extranjero, uno en Londres y otro en Boston, USA. Es profesor en la Universidad Argentina de la Empresa, en donde dicta la cátedra de Dirección General y formulación e Implementación de Estrategias. Trabajó muchos años en el equipo técnico económico de Martín Redrado hasta que desembarcó en 2003 en Idea del Sur, empresa de la que fue su Gerente General por 11 años.

El Grupo Indalo adquirió la empresa de MT, siendo CEO de Ideas, percibiendo un sueldo de más de \$ 400.000 solamente en estas funciones, sin contar lo que haga por izquierda. Mientras Elizondo se llevaba este vueltito al bolsillo, IDEAS vive de despidos, retiros voluntarios y despidos masivos.

Si de Bancos hablamos, su socio ha sido el dirigente de River Jorge Brito, quien está en la cúpula integrante de la SuperLiga, ¿Quién es Brito? Dirigente de River, CEO del Banco Macro, un gran beneficiado durante este año y medio de gestión Macrista.

El banquero argentino Jorge Horacio Brito se acaba de convertir en millonario y debe



agradecerle por ello al presidente Mauricio Macri". Así se refirió la agencia internacional Bloomberg al despegue a toda velocidad de las acciones de Banco Macro en la bolsa de Nueva York desde que el PRO accedió a la Presidencia.

Según Bloomberg, Brito, de 64 años acaba de atravesar la barrera de los mil millones de dólares en su fortuna personal, que ahora llega a los 1.200 millones. Lo consiguió por ser dueño del 20 por ciento de las acciones de Macro, valuadas ahora en más de 850 millones de dólares. Las acciones de ese banco subieron en lo que va del año 21 por ciento en dólares, mostrando el mejor desempeño entre las cuatro entidades financieras argentinas que cotizan en la bolsa de Nueva York. La nota destacó que Brito también tiene acciones en Inversora Juramento S.A., valuada en 200 millones de dólares, así como inversiones en energía y el negocio inmobiliario.

El Grupo Macro, actualmente está formado por Banco de Tucumán SA, Macro Bank Limited, Macro Securities SA Sociedad de



Bolsa, Macro Fiducia SA, Banco Privado de Inversiones SA y Macro Fondos SA.

El holding acaba de beneficiarse por la devaluación y liberalización del mercado financiero que dispuso el gobierno de Macri. El positivo margen financiero se debe, a su vez, a que fue uno de los primeros en comprar títulos públicos y Letras de Cambio del Banco Central (LEBACS) cuando a principios de año pasaron a rendir 38% anual, lo que ha provocado un aumento significativo de sus tasas activas incrementando así las utilidades obtenidas por sus líneas de financiamiento.

Brito estuvo muy ligado con Enrique "Coti" Nosiglia, quien tiene a su hijo en Boca, quien metió a una personalidad oscura en la "SuperLiga" de Angelici: Darío Richarte, Es vicerrector de la UBA, fue cabeza de la SIDE en épocas de De la Rúa y es parte del Grupo Sushi.

Abogado, defensor de Amado Boudou y varios funcionarios más en 17 | Página Revista Club Pan y Queso su estudio que defiende personalidades en casos de corrupción. Y por si clientes VIP faltaran, también "comen" en su buffet el líder del Frente Renovador Sergio Massa; el macrista Daniel Angelici y los dueños de la cadena de medios oficialistas Matías Garfunkel y Sergio Szpolski.

Richarte tampoco hizo asco a la causa por la mega estafa del caso Schoklender en el manejo de dinero para la Fundación Sueños Compartidos. Además es subdirector de la Revista U (de la

UBA) editada por EDUBEDA con el apoyo de Szpolski y Enrique Coti Nosiglia, padre del dirigente de Boca. Szpolski era candidato oculto junto con Víctor Santamaría y Mario Pergolini, quienes desde el kirchnerismo buscaban arrebatar el poder en Boca y desde sus redacciones de Tiempo Argentino y El Argentino buscaban desestabilizar a la gestión PRO. Pero no tanto, como vemos. La designación de Darío Richarte es la más llamativa en la flamante CD boquense. Este abogado fue número dos de la disuelta Secretaría de Inteligencia del Estado durante el gobierno de Fernando de la Rúa.

Supo defender a Amado Boudou en la causa Ciccone y se desempeñó fugazmente como vicerrector de la UBA. El vicerrector de la UBA dirigía los servicios de inteligencia del aparato represivo responsable de los 38 asesinatos en las jornadas del 19 y 20 de diciembre de 2001. Angelici y Richarte, los 'tentáculos del pulpo' (como advierten algunos ex-funcionarios kirchneristas en referencia a Stiuso), impusieron





recientemente a Sergio Brodsky al frente IGJ, el organismo encargado de controlar las sociedades comerciales.

El último en discordia es Matías Ahumada, dirigente de Boca, ingeniero, amigo de Sebastián Piñera quien se lo recomendó a Macri y hoy es vocal titular y gerente de Marketing. Este estuvo con Ameal (fue el que logró la renovación de Riquelme) y hoy quedó en el Gobierno de Angelici. Gustavo Ferrari fue asesor de Scioli y hoy lo es de Vidal.

Todos como vemos gente muy del PRO, lejana a la que nuestro presidente dice seguir ideológicamente. Es más, hasta hace no mucho, declaraba que "Le daba asco la corrupción en AFA" incluso señalando que No creo que los cambios que necesita el fútbol estén en esa lista de AFA, por eso no me sumé. Entraron todos al otro barco y me quedé medio solo", aseguró el mandatario de San Lorenzo en conferencia de prensa.

Sin embargo, aclaró que está feliz por la nueva función de Tinelli: "Celebro la

designación de Tinelli en AFA. Me pone feliz porque lo veo muy entusiasmado" Pero ¿En esta que se presenta están los cambios?

En su paso por San Lorenzo, el no corrupto tuvo la denuncia del padre de Coloccini, Osvaldo, despedido supuestamente por voltearse a una empleada del club tal como lo hizo el pre... dejémoslo ahí. En su momento, declaraba que "Comprobé que en las inferiores está todo podrido. Hay mucha corrupción entre padres, barras y dirigentes. Tinelli y Lammens me habían dicho que querían las mejores juveniles de la Argentina.

Cuando se empieza a tratar de sacar la parte fea, prescinden de uno. En el fútbol infantil tenés que lidiar con gente que son padres, o barras, que quieren que su hijo esté en San Lorenzo sí o sí, aunque tenga o no condiciones. Vemos que se quieren quedar con los pibes, con los manejos de los chicos entre 10 y 17 años. Hay hijos de gente importante, hinchas de San Lorenzo, que exigen que esté el pibe aunque no tenga condiciones. Sólo por ser el padre de un hincha. Y si no lo haches, van y hablan con





los dirigentes", sostuvo el padre de Colocho.

Fuera del mundo San Lorenzo, la denuncia en la AFA la recibió de parte de Jorge Damiani, dirigente del Rojo, que dijo que "No hubo transparencia en la tesorería de AFA en la gestión de Lammens. Hay pruebas y me extraña de él"

Esa corrupción que tanto asqueaba al presidente de San Lorenzo terminó de convertirse en una vil mentira al asumir la SuperLiga, aliarse con Angelici, el Macrismo y dejar de lado a quien fue su principal mentor que, si bien no es santo de mi devoción, su ahora rival no tuvo ni los códigos ni los huevos de irle de frente.

Esa será la gente que manera la famosa SuperLiga, con el serrucho miserable como principal hombre de la Cupula. Ese es el tipo que nos dice Miserables a nosotros. Les guste o no.

CONCESSIONARIA SAN MIGUEL



PLAN CHEVROLET

AVENIDA BALBIN 157

**VOS TAMBIÉN
UNITE A LA FAMILIA
CHEVROLET**





Introducción al tema fútbol

Táctica para Todos

Para introducirnos en la columna de “Hablemos de fútbol” de este mes, es importante capacitar de alguna forma o dar otra visión al lector sobre algunos conceptos muy técnicos sobre el deporte ya que, muchos dirigentes, jugadores y hasta técnicos, se aprovechan del desconocimiento de cuestiones netamente técnicas para culpar (o no) a determinados jugadores por sus actuaciones.

Uno puede ver a jugadores levantar el brazo, besarse la camiseta o dar pases laterales y la gran masa aplaude, pero, ¿Saben los problemas de dar un pase lateral? ¿Qué puede originar? ¿Qué es una marcación zonal? ¿En línea? ¿Hombre en zona? ¿Qué diferencias hay entre la marca y el quite?

Quien escribe esta columna no quiere pecar de soberbio, ya que ha jugado profesionalmente al fútbol y al momento de iniciar el camino a ser director técnico, creía que sabía mucho, pero, casi al recibirse, notó que en ese momento, no sabía nada, y sigue aprendiendo y capacitándose para tal fin.

Este mes comenzaremos con la defensa, punto CAOTICO de este San Lorenzo que no encuentra un funcionamiento defensivo

acorde a lo que un equipo con aspiraciones a pelear debe tener.

Para ello, debemos saber los distintos tipos de marca para ir, luego, identificando como defiende San Lorenzo.

El primer de marca a mencionar será la del marcador central en zona, donde, en una clásica línea de cuatro, los centrales trabajan por dentro. Su función es tomar alternadamente al hombre de punta que cae por su sector (Ej.: 9) o al delantero central más adelantado. Cuando uno de los dos zagueros toma la marca del 9, el otro asume una posición más libre, retrasándose. La posición correcta del hombre libre es pararse en la línea imaginaria entre la pelota y su arco.

Otra opción muy usada durante algunas décadas (lo hizo entre otros Bilardo en el Mundial '86) fue definirle a un central su posición como **Líbero**. Este hombre libre jugaba por detrás de su defensa, y el otro





central pasaba a ser el responsable como **Stopper** de tomar a un hombre fijo, generalmente al 9 en su zona ó por todo el campo.

MARCA PERSONAL: Como fue dicho al hablar del stopper, supone la función del defensor de seguir al delantero asignado, por todo el campo defensivo. Un equipo podía asignar varias marcas personales, no sólo a los delanteros, sino también a los volantes de creación rivales. Estos sistemas predominaron a partir de la década del '70 y hasta fines de los '80, a pesar que el Inter y Estudiantes de La Plata ya lo jugaban en los '60. Desde que cambió la reglamentación y las faltas de atrás se penalizan con amarillas o rojas, las marcas personales se ven en forma esporádica, en general sobre puntas o volantes creativos.

MARCA HOMBRE EN ZONA: No debe confundirse la **marca en zona** donde se prioriza pararse agrupado con el resto de la defensa, y sólo toma marca cuando un rival se aproxima a su posición, con la **marca hombre en zona**, en cuyo caso dentro de la zona punteada asignada, y en tanto no invada el espacio de sus otros compañeros.

MARCA EN ZONA: Sin importar la disposición táctica que emplee un equipo (línea de 3, de 4 u otras) lo dicho respecto al trabajo de los marcadores centrales es válido para la defensa en su conjunto.

En la '**marca en zona**', suele priorizarse una defensa que espere en los últimos metros sin desarmarse, tomando al hombre rival sólo cuando llega cerca de su sector, pero ninguno de los defensores debe ir lejos a buscar la marca. Lo habitual es pedir a los

centrales que tengan siempre una distancia corta entre ellos (8-10m. no más) y que los laterales respeten esa misma distancia, siendo los volantes por fuera o los extremos, los responsables de los espacios externos.

En caso de ser necesaria la salida de un central a la banda, para respaldar al lateral de su sector, la inserción de un volante (5) puede evitar que se rompa esa distancia entre líneas, pero, a su vez el otro central tiene obligación de sostener su posición por alguna marca cercana peligrosa.

DEFENSA COLECTIVA: Así se juega en la actualidad. Los 1 contra 1 le han dado paso a la idea de conjunto. Acá no se marcan hombres sino los espacios que esos hombres puedan ocupar. Se juega con líneas muy cortas, se recuperan posiciones inmediatamente a la pérdida del balón y los equipos se agrupan en accionar solidario. Las diferencias pueden ser en que algunos Entrenadores prioricen una tenencia segura, aunque sea lenta, y otros prefieran salir muy rápidos y verticales ni bien recuperan, aunque ello conlleve a mayores posibilidades de pérdida de balón.

DEFENSA ESCALONADA: Tiene la ventaja de permitir un sistema de coberturas coordinadas, y la contra de facilitar la diagonal de cualquier delantero que no quedaría en posición adelantada. Salvo la opinión en su favor de CARUSO LOMBARDI, este sistema ha dejado de usarse en la actualidad.

DEFENSA EN LÍNEA: Durante muchos años se cuestionó su funcionamiento, por el hecho de que un solo jugador adversario que rebasara a su defensor se encontraría de cara con el arquero.





Pero una defensa puede trabajar en línea sin mayores complicaciones, cuando los defensores que no participan de la jugada -o los que vienen retrocediendo por el sector opuesto a donde está la pelota- alcanzan la línea del central más próximo, quedando de frente a la maniobra y despegándose de sus marcas, las que quedarían en una posición más retrasada.

También se juega en línea en los últimos 20-25 metros de terreno donde la función del hombre libre pierde razón de ser; y cuando se decide achicar hacia adelante trabajando sobre el que trae la pelota para provocar el off-side a los delanteros de punta.

Para jugar en línea, sin embargo, es necesario tener MARCADORES CENTRALES rápidos, tal como usaba Lanús con Gustavo Gómez.

ARMADO DE LA DEFENSA POR CARACTERÍSTICAS Y EN FUNCIÓN DE PIERNA HÁBIL:

La elección de los jugadores determinará, muchas veces, la posibilidad de realizar o no determinados planteos tácticos. Priorizar jugadores que pasen bien al ataque, que tengan sólo aptitud defensiva, o elegir los planteos que cada Entrenador prefiere, facilitará la elección.

Cuando se determina jugar con línea de tres, algunos DTs eligen 3 marcadores centrales diestros, que son más funcionales que los zurdos, y pueden alternativamente tomar marca o quedar libres sin demasiados problemas de perfil como jugaba la Selección Argentina de Passarella con Sensini, Ayala y

Chamot. Otros DT prefieren que el central izquierdo sea zurdo para facilitar la salida.

A su vez en una línea de cuatro, si el 6 es derecho y el 3 zurdo, o si el 2 es derecho y el 6 zurdo, un pelotazo entre ambos, tomará a los dos con la pierna menos hábil, aspecto al que cada Entrenador le asignará mayor o menor importancia.

Esto es básicamente lo que señalaremos este mes a la hora de hablar de la defensa, ya que los próximos meses nos abarcaremos más en cuestiones de volantes y delanteros, pero creímos necesario ampliar la formación futbolística para que así, cuando un DT o un periodista hable sepas de que está hablando, o de qué manera te está mintiendo. Las herramientas son importantes y si en algo se tiene disidencia, bienvenida sea ya que de esto se trata este hermoso deporte, aunque a muchos dirigentes de San Lorenzo la palabra no les caiga para nada bien.





ESTUDIO JURIDICO

Valeria Andorno

Abogada

T° 98 F° 81 CPACF / T° IX F° 154 CAME

vnandorno@gmail.com

vandorno@cpacf.org.ar

CRUZ DEL SUR

ASESORES EN SEGUROS



Ignacio Quirno Costa

Productor asesor de Seguros

M.N. 79897

cruzdelsurseguros@gmail.com

Cel.: + 54 2272 15 400158

Calle 28 esq. 13 - Navarro - Bs. As. (B6605CYL)

Tel: + 54 2272 430253



HABLEMOS DE FÚTBOL

A la hora de hablar de fútbol, es difícil analizar a este San Lorenzo desde un punto de vista netamente objetivo y periodístico. Me cuesta, soy hincha, y le exijo más, pero veo falencias deportivas muy grandes e inaceptables para un equipo de Primera división.

El primer aspecto a considerar es que el esquema no termina de integrar a los jugadores y a las funciones que cada uno debiera cumplir en la cancha.

La defensa de San Lorenzo marca en línea, lejos del arco con un arquero que no acorta ese espacio y con muchas ocasiones donde los laterales opuestos a la jugada (pelota en el lugar del 4, hablamos del 3) de ambas bandas, tanto Díaz como Rojas nunca manejan bien la línea por lo que terminan habilitando a todos los rivales.

También, tenemos un grave problema en la marcación zonal, ya que cuando trabaja en marca mixta, San Lorenzo hace persecución sin cobertura, ¡inentendible! Donde un jugador sale de la zona a hacer personal, ningún jugador releva, pero el resto sigue tomando la zona como se ve en la imagen que voy a compartir contra Racing.

Sería fácil caerle a Mussis por los relevos, pero también es importante observar como Ortigoza nunca hace la cobertura del espacio en la zona central en la cual San Lorenzo sufre tanto cuando el ex Gimnasia sale a presionar alto.

Además, conceptualmente el equipo tiene un error casi amateur y es que el equipo ACHICA Y LUEGO PRESIONA cuando debería ser al revés, primero se debe presionar para luego achicar, ¿Por qué? Porque cada pelota recuperada por el rival te agarra con la defensa saliendo.

Mas allá de esto, la presión es un factor colectivo, donde todas las líneas deben acortarse y tratar de hacerse lo más cortas posibles dentro de los sectores de la cancha (lo que hablamos la edición pasada) para así ayudar a recuperar la pelota con mayor eficacia.





PRESION SIN COBERTURA



DEFENSA EN LINEA



DEFENSA EN LINEA



Suscríbete





En zona de volantes, San Lorenzo nunca termina de usar toda la amplitud de la cancha, con Cerutti y Merlini jugando por afuera pero con Rojas y Díaz atacando por el mismo carril muchas veces cortando las líneas de pase para darle mejores variantes para atacar.

Pero muchas veces en ataque sufre y pocas veces tiene la pelota porque al equipo le falta marca, pero, ¿Qué es la marca? La Marca es algo tan simple como complejo. Porque, todos sabemos decir que "tal jugador o tal otro tienen mucha marca" pero, marca y quite no son lo mismo ¿Qué es el quite? Podemos definirlo como la acción de poseer la pelota cuando la tiene el rival.

Esta consta de tres posiciones: Posición de Marca, antícpo y rebote. La primera se da cuando el rival tiene la pelota, la segunda cuando nuestro equipo tiene la pelota y la tercera, en las pelotas paradas.

Los conceptos para la marca es que se hace cuando el equipo rival tiene la pelota, de atrás y de adentro y nunca, jamás, hay que dejarse ganar ese lado de adentro. La posición de antícpo es cuando nuestro equipo tiene la pelota, en la misma línea del contrario y es importante saber que, el que

anticipa, NUNCA GOLPEA. En tanto la posición de rebote se da en las pelotas paradas, tiene coberturas permanentes y si fallo, voy a la posición de mi cobertura.

Las técnicas de quite son amplias y para entender las correctas, debemos saber que: Frente al rival no hay que perder la vista en la pelota, si lo llevo a las líneas, estas me ayudan a recuperar; nunca el que inicia la jugada la debe terminar y que hay que estar constantemente perfilado y no cruzar las piernas. En tanto, con el rival de espalda, podemos anticipar pero nunca empujar, ya que se favorece de sobre manera lo que busca el rival. La misma suele darse en Zona 1, zona 2 o zona 3, tanto por defensores, volantes o delanteros.

La marca puede ser hombre a hombre, en zona, u hombre en zona, según la disposición que el técnico prefiera. San Lorenzo claramente marca en zona, y, evidentemente, lo hace de modo ineficiente.

En lo que se refiere a marca y su principal hacedor en la línea de volantes, debemos señalar que Franco Mussis no cumple la función que debe cumplir un volante tapón que es la de PROTEGER A LOS CENTRALES ya que sale todo el tiempo afuera a marcar siendo el único volante de quite en el mediocampo. Además, las falencias en los pases en la salida son una invitación al contragolpe rival, pero no porque no tenga técnica en el pase, sino porque Mussis falla en un concepto básico de la función: El pase lateral. El pase lateral es peligroso ya que en la perdida, el equipo queda delante de la línea de la pelota y corriendo de atrás a los rivales que encaran frente a frente a los defensores.





MUSSIS AFUERA, ORTIGOZA
A MAS DE 30 METROS



Sin embargo, hay una cuestión que no es menor a la hora de criticar al ex Gimnasia y es que cuando debe salir afuera, ninguno de los volantes (caso Ortigoza) ayuda ocupando su espacio. Se Puede detallar con más claridad en la siguiente imagen donde vemos como Mussis se ve obligado a asistir al lateral por ese lado y NINGUN JUGADOR OCUPA EL LUGAR DE VOLANTE CENTRO, ¿Dónde está Ortigoza en la jugada? ¿Cómo puede ser que el volante de mixto no esté ni siquiera a 30 metros de la jugada?



Esta situación no se da cuando el equipo queda armado, donde Ortigoza se inserta con Mussis, sino cuando al equipo lo agarran de contra, donde Ortigoza, en la mayoría de las jugadas, VUELVE AL TROTE, le guste a quien le guste.

Ni tampoco cuando la pelota va a las bandas se ve la inserción de Ortigoza, por lo que su función defensiva es ineficiente. Si así, por

más que quien escribe ve como un jugador que debe irse por la puerta grande del club (pero irse el fin) es Juan Mercier, un jugador que le sobra inteligencia táctica pero físicamente no está apto para la competencia en un club como San Lorenzo.

Pero si le vamos a destacar la función de proteger la línea central, tal como se puede observar en esta imagen, por lo que sería interesante que San Lorenzo refuerce esa zona con un jugador que cumpla ese rol... pero con una capacidad física apta de Primera Division.

MERCIER INSERTADO





La clasificación a la Copa y el torneo local

Cuando San Lorenzo se dispuso a jugar esta Copa Libertadores, la arranco con el objetivo de ganarla, o al menos eso pregonaban sus dirigentes. Pero lejos estuvo San Lorenzo de competir en el grupo en la primera mitad del certamen, con un equipo débil, desganado y al trote, fuera de ritmo gracias en parte a los sindicalistas que manejan el plantel. La segunda parte comenzó con una victoria contra los chilenos, con un Aguirre que se empezó a ganar la renovación con una estrategia innovadora: Poner a cabecer a un pibe de 1,57, perdiendo (Como cada vez que entra Barrios) y quedándose afuera de la Copa.

Le gano a Paranaense y a Flamengo con un partido a lo San Lorenzo, con un Barrios nuevamente ingresando cuando quedamos afuera y con una estrategia inaceptable para quien habla de poner al mejor lateral de central y viceversa según la situación, ¿Cuál es el plan de juego? ¿San Lorenzo busca contra golpear? ¿Presiona en zona alta? ¿Media? ¿Protege la línea? NO, NO y NO.

Lo peor de todo es que se habla (muchas veces fogoneado por partidarios) de que San Lorenzo juega PARTIDOS INTELIGENTES, lo que nos trae al siguiente debate.

Los "partidos inteligentes" se dan generalmente en las competiciones de visitante, como lo quiso hacer San Lorenzo o como pregona el neo bilardismo moderno mismo con el ex DT de la Selección Nacional.

Un partido inteligente, en la jerga futbolera, es salir a especular, a ver qué pasa, a ir por el puntito, pero, ¿Cuántos puntitos inteligentes trajo Bauza con la Selección? Que yo sepa estamos quedando afuera del Mundial, ¿Qué puntito inteligente trajo Estudiantes? ¿O que puntito inteligente sacó Guillermo en Boca que no participa en la Copa? ¿O Caruso en Junín? El problema es que a estos, como a Aguirre, se está terminando el verso.

Los partidos inteligentes son los que se juegan con un libreto, con una idea fija como la tiene River, como tiene Atlético Nacional de Medellín, como la tiene The Strongest de Farías (equipo a tener en cuenta) o como la tuvo el campeón Sampaoli en la U, el mismo Sabella en Estudiantes para no pensar en un lirismo que no siempre conduce al éxito. Así todo, lo que más se acerco a un éxito no seguro pero probable es la elección y defensa a ultranza de un modelo de juego, de una forma y una identidad, ambas cosas de las que en San Lorenzo se carece.

El futuro y las especulaciones

Hoy que se habla de la renovación de Aguirre, ¿Cuáles fueron los meritos futbolísticos que ameriten que la renovación





se haga efectiva? Pocos, diría, casi escasos. Sin embargo, también se habla de la renovación de un plantel e incluso de la llegada de un técnico y jugadores, algunos que me llaman poderosamente la atención.

El primero en cuestión es Facundo Quignon, un jugador que en Newell's se ha convertido en pieza clave siendo segundo volante central, ayudando en las coberturas y creación del juego. Ese lugar, hoy, es ocupado por Ortigoza, lo que claramente es una desventaja para Quignon debido a lo que hablamos sobre el poder del 20 en el vestuario.

Otro de los jugadores que interesa es Leonel Di Placido, excelente lateral de Atlético Tucumán que trabaja muy bien cuando el equipo crece, pero San Lorenzo rompe con Angeleri para adelante y queda marcando con línea de 3 generalmente, por lo que necesitaría un jugador con condiciones de lateral/stopper o cambiar el sistema de juego donde Angeleri tenga su posición fija.

El tercero es Gudiño, de Atlético de Rafaela, un volante rapidito, relativamente bueno en el 1 contra 1 y que busca desdoblar la banda por fuera, tal como hace el actual carril, Cerutti. Entonces, ¿Está planeando la dirigencia los refuerzos o siguen siendo manotazos de ahogado?

Incluso cuando hablamos del cuerpo técnico, Matías Lammens, en caso de que Aguirre no continúe, tuvo en mente a Jorge Almirón, pero, ¿Sabe quién es Almirón? ¿Qué jugadores se adaptarían al 4-3-3 de Almirón? Romagnoli haría la banda? Ortigoza sería un interno que corra y recupere? Mussis será el tapón entre los centrales como Marcone en Lanús con la cantidad de perdidas que tiene

en la salida? Díaz sería Jose Luis Gómez atacando en campo rival? ¿Angeleri tendrá ganas de jugar de lateral? Caruzzo y Coloccini pueden jugar mano a mano en defensa?

La contra que le encuentran a Almirón es el manejo con Bragarnik que es una relación de mutua eficiencia pero a diferencia de otras, pública. Pipo Gorosito, otro de los partidarios han pedido, tiene una amplia relación con el amigo Fernando Hidalgo y encima con este hay que relacionar a Leo Rodríguez, quien es el representante de muchos futbolistas (aunque solo figura de German Denis) y quien a su vez maneja a Pipo Gorosito, Leandro Gioda, Facundo Parra, Carlos Matheu, todos de paso por el Rojo en épocas de Comparada. Tenemos que hablar ya del cuarteto Maravilla: Hidalgo, Carracedo, Leo Rodríguez, Pipo Gorosito.

Lo del bueno de Pipo es increíble: Todos los jugadores que maneja Pipo son de esta banda, de los cuales con Leo Rodríguez y Marcelo Carracedo comparten una vieja amistad. Es por eso que Pipo llegó a River, donde en su momento Hidalgo, en épocas de Aguirre, era amo y señor del club con el grupo de Pinhas Zahavi (HAZ) el cual trajo a Marco Rubén, Ojeda y Villagra y se llevó misteriosamente al Locarno a Augusto Fernández, Musacchio, el Pipa Higuain, entre otros.

Lo interesante es que Pipo llegó a Nuñez de esa manera, y contaba con jugadores que eran representados por esta banda como Gerlo, Tuzzio, Facundo Quiroga, Cabral y el misterioso Omar Merlo, que recaló en el club como un vuelto al grupo de Hidalgo. En San Lorenzo, manejó a Jorge Drovandi (Pipo lo llevó a Central) Jonathan Santana (a quien después llevaría a River) Ormazabal, Pusineri





(en su segunda etapa) Walter Garcia, Silvio el Pulpo Gonzalez. Luego pasaría a Central, donde manejo los destinos de Conca y del mencionado Drovandi, para luego pasar a Argentinos Juniors, donde van a observar varios nombres que se repiten nuevamente. En Tigre, quiso llevar a Mariano Gonzalez y acercó a Peñalba, Echeverria, Ftlacla, Rusculleda, Pulpo Gonzalez (a quien llevó a San Lorenzo) manejó a Ruben Botta (quien era por nivel, vale aclarar el 10 indiscutido) y Damian Albil, al que metieron en San Lorenzo también en su momento y que hoy metieron en Independiente como vuelto por German Denis.

En el Xerez, llevó a Gioda y Armenteros (ambos representados por este trió y con pasado en el Rojo) y en el Almería a Ernesto Goñi, a quien llevó a Tigre, a Juan Ramírez, a quien hoy está en Talleres de Córdoba (que maneja la banda de Fernando Hidalgo) y en Sarmiento de Junín llevo a Chiarini, Jonathan Santana (esta donde está Pipo) Busse (a quien llevaron al Rojo y sonó en San Lorenzo) hoy asumió en San Martin de San Juan, donde la banda se hizo un festín con Montagna, Y ahora lleno de Elogios a Botta "Tiene fantasía" dijo. Claro, ahora se entiende por qué. Ahora entendemos muchas cosas que antes quizás no nos quedaban tan claras, o que tal vez, no queríamos enterarnos.

Cuando hablamos de fútbol, debemos también hablar de los sistemas y los jugadores que pueden adaptarse a determinados sistemas tácticos. Por caso, Boca en su momento trajo a Claudio Borghi y la dirigencia quiso que forme con línea de 4 porque era Boca, ¿No sabían que jugaba con 3? Puesto en San Lorenzo, cada refuerzo que

se busca nos lleva a ese ejemplo, ¿Sabe la dirigencia lo que está haciendo? ¿Hay un plan elaborado? ¿Una política de refuerzos o lineamientos de juego?

El Manager

La política de refuerzos de San Lorenzo y de su manager es, al menos discutible. Romeo es un manager barato (cobra en pesos y un sueldo relativamente bajo para la función) pero eso no justifica de ninguna manera que su tarea sea nula e ineficiente. Para dar un ejemplo de cómo trabaja un manager y su importancia, vamos a ejemplificar con una serie de manager (secretario deportivo) como lo fue Monchi en el Sevilla, que demostró que con poca billetera e ingenio un club puede establecerse entre lo mejor de lo mejor en una liga de elite.

Para el que no lo conoce, podemos resumir en que al tipo le das una semilla de manzana y te lo convierte en Villa Regina. Porque la verdad, la capacidad que tiene este tipo, es difícil de encontrar en el fútbol local, y mundial también, claro está.

Estamos hablando de Monchi, El mejor secretario técnico del mundo que acaba de irse del Seilla pero que ha dejado un legado y una huella imborrable y un trabajo a ser imitado en todo el mundo. Monchi trabaja seriamente, busca refuerzos de los más baratos para convertirlos en estrellas mundiales y sacarle el máximo rédito económico. Trabaja la gestión de grupos humanos con el máximo equilibrio salarial evitando las fluctuaciones salariales entre el que mas y el que menos gana en el plantel.





Alguno de sus fichajes fueron Julio Baptista, al cual compró en 3 millones y vendió al Madrid en 20, que había llegado como volante central y Monchi lo reconvirtió en volante creativo. Álvaro Negredo lo compró en 15 millones de euros y lo vendió al City en 30, Ivan Rakitic en 2,5 millones y en 3 años lo vendió en 16 millones de euros, Aleix Vidal lo fichó por 3 ME del Almería y lo vendió en 18 ME al Barcelona y hasta 22 por objetivos, todo esto en un año. A Carlos Bacca lo compró en 7 millones de euros y lo vendió en 30 al Milan o al mismo Dani Alves lo compra en 1,5 euros y lo vendió en más de 35 millones de euros y le robaron a Nigel De Jong y a Robin Van Persie.

Las planificaciones no son estáticas, sino que se van ajustando según el desarrollo de la temporada, las decisiones en política de refuerzos se sustentan en los basados en el modelo de juego que el entrenador de turno pretende, se eligen perfiles de jugadores y luego, se empieza a modelar el nombre.

Además, tenemos que señalar el trabajo de inferiores del Sevilla y la formación de juveniles. Alberto Moreno es un gran lateral que pasó por 18 ME al Liverpool, Jesús Navas en 20 ME, Sergio Ramos en 27 millones al Madrid, Jose "Perla" Reyes en 30 ME al Arsenal cinco títulos de la Europa League, dos Copas del Rey, una Supercopa de España y otra de Europa. Todos surgidos de inferiores y todo esto más allá del dinero es la cantidad de plata que sacó por cada uno de ellos, es el rédito deportivo que cada uno le dió al club. Monchi agarró el Sevilla cuando estaba en la B y con quiebra en el año 2000.

Entonces, lo que hicieron fue crear un modelo para conseguir el éxito deportivo

pero generando ingresos, cubrir la deuda y volver a crecer, descubriendo el talento antes que el resto, como el mismo señala. Nada de hablar de ¿Se acuerdan del 2000?

El crecimiento del club es manteniendo un nivel competitivo, donde las ventas se reinvierten en jugadores de mejor nivel sustentado por una cantidad determinada de jugadores de inferiores para vender y continuar el ciclo. Lo interesante es que todos los jugadores que se van del club sienten una pertenencia, son sevillistas y eso es otro gran pero gran logro de la institución. Un trabajo modelo, donde venden por sobre lo que compran, tienen un trabajo integral de inferiores y un club saneado y competitivo. Un club modelo, donde todo tiene una planificación establecida, tal cual lo vemos en San Lorenzo, ¿O no?



facebook

LIVE API



www

@



FRENESIAZULGRANA.COM

CLUBPANYOQUESO.COM



RADIO

Frenesi

AZULGRANA

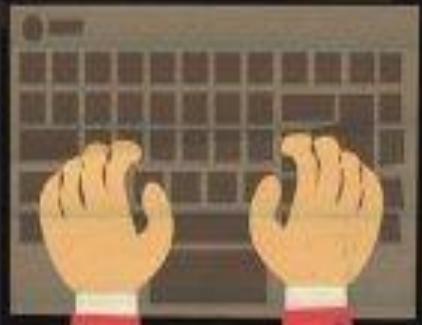


Nuestras Redes Sociales



POST

Seguinos!



LIKE



LEER

SHARE

FRENESI AZULGRANA REVISTA

DIRECCION: ALEJANDRO ROMERO Y ALEJANDRO MARRERO

DISEÑO DE PAGINA Y COMPAGINACIÓN: BRENDA MPARTZOCAS

CORRECION: PABLO FLEITAS

AGRADECIMIENTOS: LA CASA DEL CIUDADANO, ROMAN MIGUEZ, LEONARDO CADAHIA,
ESPACIO MODECUMA

SEGUINOS! BUSCÁ FRENESI AZULGRANA EN ALGUNA RED...
¡ALGO TE VA A SALIR!!



AUSPICIAN ESTA REVISTA

